

INFORMAÇÃO, LEITURA E CONHECIMENTO: Da Constituição da Memória aos Processos de Mediação

A produção científica da Ciência da Informação retrata, em certa medida, o pluralismo teórico-metodológico e as propostas interdisciplinares que caracterizam o seu campo científico. Nesse contexto, destacam-se as amplas e diversas possibilidades de abordagens em torno de conceitos e teorias que fundamentam os processos de mediação da informação, da leitura e do conhecimento.

Com efeito, cabem destacar as possíveis colaborações entre diferentes áreas, notadamente, Biblioteconomia, Letras, Pedagogia e Psicologia. A efetiva mediação, nos diferentes espaços informacionais, por assim dizer, exige uma série de condições e estratégias que, em última análise, envidam esforços colaborativos.

Dentre as condições gerais dos processos de mediação, destacam-se a constituição da memória e o desenvolvimento de competências em informação e conhecimento. Essas possibilitam o estabelecimento de um conjunto de estratégias que, para além de dinamizar espaços de leitura, promovem, em maior ou menor medida, o acesso à informação e a construção de novos conhecimentos.

A partir desse entendimento, o presente número da *Ciência da Informação em Revista* é dedicado especialmente à comunicação de artigos que abordam conceitos, metodologias, tecnologias e atividades que visam à constituição da memória e à mediação da informação. Trata-se de temáticas amplas que podem ser abordadas a partir de diversas perspectivas. A rigor, considerando a complexidade que as envolvem, os artigos evidenciam o pluralismo que caracteriza esse campo de discussão.

De modo mais preciso, este número é constituído por seis artigos, a saber, um *artigo*

original, dois *artigos de revisão*, um *ponto de vista* e dois *relatos de pesquisa*, produzidos por autores que atuam na Ciência da Informação e/ou em áreas afins.

No artigo original, *Dinamização e Mediação na Biblioteca Escolar: potencialidades da leitura literária*, o autor Edivanio Duarte de Souza reflete sobre estratégias e ações de dinamização da biblioteca escolar e da leitura. Trata-se de uma abordagem que procura considerar a organização da biblioteca escolar e a leitura literária como estratégias de mediação da leitura na escola.

No primeiro artigo de revisão, *Memória: construção social, lugares e competência*, os autores Marcos Aurélio Gomes, José Oliveira Júnior e Nelma Camêlo de Araujo discutem a constituição da memória a partir de uma perspectiva social, correlacionando com as noções de informação registrada e competência em informação.

No segundo artigo de revisão, *Informação e Conhecimento no Campo Científico da Ciência da Informação*, os autores Roberia de Lourdes de Vasconcelos Andrade, Edilson Targino de Melo e Wendia Oliveira de Andrade discutem os conceitos de “informação” e “conhecimento”, na Ciência da Informação, tomando como referências as concepções sobre cultura e memória.

No ponto de vista, *Contando Histórias e Encantando nos Espaços de Leitura*, a autora Adriana Lourenço discute sobre o processo de “encantamento” por intermédio da contação de histórias como uma estratégia usada na mediação da leitura.

No primeiro relato de pesquisa, *Inclusão Digital e Competência Informacional no Contexto da Alfabetização em Séries Iniciais*, os autores Elaine Maria Ferreira Machado, Tereza Cristina Melo dos Santos e Ronaldo Ferreira de Araújo apresentam os resultados de um estudo sobre o processo de inclusão digital na formação de alunos da Escola Maria de Fátima Lira, que faz parte do sistema de ensino da cidade de Maceió, Alagoas.

E, por fim, no segundo relato de pesquisa, *O Estado da Arte da Produção Científica*

sobre Gênero no Contexto da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), os autores Maurício Ribeiro Ferreira, Dalgiza Andrade Oliveira e Ronaldo Ferreira de Araújo expõem os resultados de análises realizadas nas teses e dissertações dos programas de pós-graduação da UFAL, que teve como objetivo mapear a produção científica sobre gênero, no domínio das políticas afirmativas.

A *Ciência da Informação em Revista* parabeniza e agradece aos autores pela produção dos artigos, e deseja a todos uma boa leitura.

Edivanio Duarte de Souza
Editor