

# APLICATIVO DE AUTOPUBLICAÇÃO: O Wattpad

**Anderson Matheus Alves Arruda**

Graduando em Biblioteconomia  
Universidade Federal de Alagoas  
*amatheus.aarruda@gmail.com*

**Caroline de Oliveira Silva**

Graduanda em Biblioteconomia  
Universidade Federal de Alagoas  
*cacau\_534@hotmail.com*

**Robéria de Lourdes de Vasconcelos Andrade**

Mestra em Ciência da Informação  
Professora do Curso de Biblioteconomia  
Universidade Federal de Alagoas  
*roberiabiblio@gmail.com*

Artigo de Revisão

## Resumo

Atualmente para um autor não é mais necessário enviar suas obras a um conselho editorial e/ou uma editora. A diversidade de aplicativos (*apps*) de autopublicação de livros para dispositivos móveis ganhou a preferência dos usuários nos últimos anos, permitindo assim que o autor também seja o editor de suas obras. Logo, o presente texto tem como objetivo apresentar o aplicativo de autopublicação disponível para dispositivos móveis, o Wattpad.

## Palavras-chave

Aplicativos de autopublicação. Livros digitais. Wattpad.

## 1 INTRODUÇÃO

Quando nos deparamos com o termo tecnologia, é normal pensarmos instantaneamente em aparelhos televisores, computadores ou smartphones. De fato, tudo isso está incluso como tecnologia, mas não a define. Numa definição mais ampla, a tecnologia pode vir a ser qualquer meio material que é utilizado para a criação de algo, por exemplo, um carro, uma janela, uma ferramenta, um livro, etc.

De acordo com Tapscott (1999, p. 76), “todas as formas de tecnologia de comunicação, inclusive a correspondência, a imprensa, o telégrafo, o telefone, o rádio, a televisão e o computador, estão preocupadas com a transmissão da informação”. O mais importante é ter uma compreensão de que

comunicação implica em troca de informação, logo, a tecnologia é usada como um meio de troca informacional. Com o avanço tecnológico no meio digital, há discussões sobre a influência da web 2.0 na sociedade, sendo ela apontada como uma das principais formas de troca de informação entre pessoas.

O meio digital vem exercendo uma forte influência nas principais atividades desenvolvidas pelo homem numa sociedade. Na história da Internet, foi pensado o seu consumo pelos principais usuários de forma aleatória, uma navegação sem destino. Essa maneira de consumo foi modificando-se quando percebeu um potencial maior para tal ferramenta. Nesse ambiente, há trocas de informações e conhecimento pela facilidade

de sua utilização e pela rapidez de suas respostas.

Nesse cenário, está inserido o livro, que tem perpassado por diversas etapas em suas evoluções desde os “tijolos de barro, rolos de papiro, códices de pergaminho têm a mesma função dos livros impressos sobre o papel e das fitas magnéticas dos nossos dias” (SERRAI, 1975, p. 142), hoje, podem-se acrescentar os textos e livros digitais e/ou virtuais.

Assim, destaca-se que já existem sites que, além de publicarem ebooks gratuitamente, também se configuram como redes sociais. Estas buscam formar comunidades que compartilham, comentam e avaliam os livros. Devido ao compartilhamento de informações eficaz, as redes sociais são também utilizadas por pesquisadores e profissionais de todas as áreas para a ampliação de conhecimentos, divulgação de pesquisas, produtos, expressões literárias e/ou publicações técnicas-científicas.

Diversas redes sociais aderiram aos aplicativos para dispositivos móveis, ampliando o seu universo de usuários. Desta forma, esse artigo apresenta o Wattpad, como *app* de autopublicação, que permite aos escritores publicarem suas obras diretamente na rede para os seus leitores.

## 2 O WATTPAD: COMO SURTIU?

Com o objetivo de resolver um problema enfrentado pelo próprio autor, o Wattpad foi criado para aqueles que não dispunham de tempo para ler e desejavam levar suas leituras no telefone móvel. Seus fundadores Ivan Yuen (co-fundador/CEO), Allen Lau (co-fundador/diretor executivo), engenheiros canadenses, juntamente com Ashleigh Gardner (Diretora de Conteúdo) também canadense, desenvolveram essa plataforma em 2006 visando primeiramente um programa de leitura móvel, criado para telefones celulares, e, logo após esse processo, foi desenvolvido um website onde os usuários poderiam compartilhar conteúdos.

Em 2007, foi anunciada a incorporação de mais de 17.000 livros eletrônicos à disposição dos usuários. E, em 2009, o aplicativo móvel já havia sido instalado mais de 5.000.000 vezes em telefones celulares ao redor do globo. No ano de 2011, a plataforma recebeu um financiamento de 3,5 milhões de dólares possibilitando a abertura de sua sede em Toronto, selecionada como a empresa mais popular nos meios digitais no país.

Em 2014, a empresa ganhou uma quantia de 46 milhões de dólares para se expandir internacionalmente e dar um suporte maior aos seus usuários existentes. Allen, diretor executivo, declarou no mesmo ano que tem notado que o Wattpad não tem feito muito para monetizar a grande quantidade de usuários e histórias que possui, também deixando claro que a empresa ainda está nos seus primeiros passos em investimentos na área de anúncios, mas frisou que o Wattpad é e permanecerá um aplicativo gratuito para sempre.

### 2.1 A Plataforma

As redes sociais podem ser utilizadas como um ótimo instrumento para popularizar o hábito de leitura em suportes digitais. Isso pode se dar por meio do compartilhamento de conteúdos e de outros elementos, tais como “curtir”, fãs e indicação das obras para os amigos da rede, constituindo assim os laços sociais como pontuados por Recuero (2009).

Em termos gerais, as conexões em uma rede social são constituídas dos laços sociais, que, por sua vez, são formados através da interação social entre os atores. De um certo modo, são as conexões o principal foco do estudo das redes sociais, pois é sua variação que altera as estruturas desses grupos. (RECUERO, 2009, p.30).

Desse modo, o Wattpad é uma rede social gratuita onde seus usuários podem publicar histórias, artigos, livros, *fanfic*, entre

outros, descobrindo e compartilhando, capazes não só de publicar seus trabalhos, como entrar em contato com outros usuários, favoritar histórias, entrar em grupos, receber e dar feedback. Ele se define como uma plataforma social que conecta pessoas através de palavras.

Além do site, a plataforma disponibiliza um aplicativo para download que pode ser utilizado em vários tipos de celulares, tablets, entre outros, possibilitando uma maior interação entre rede e usuário. O *app* é compatível com as plataformas *Android*, *iOs*, *Blackberry* e *Kindle*. Também é possível que se publique direto do *smartphone* através do aplicativo, dando sentido literal ao termo plataforma móvel.

De acordo com informações do *site*, a plataforma, atualmente, conta com mais de 35 milhões de usuários e 75 milhões de histórias já publicadas. O diretor executivo da empresa declarou numa entrevista:

Para ter alguma ideia de quanto material os usuários estão postando no Wattpad, eles fazem upload de um capítulo a cada meio segundo. Isso resulta em cerca de 150,00 uploads todos os dias e se traduzir esse dado para minutos, o resultado é cerca de 10 horas de leituras postadas no Wattpad a cada minuto. (LAU, 2014, tradução nossa).

A equipe encoraja o trabalho de novos escritores através de prêmios como o

*The Wattpad Prize*, uma premiação para publicações originais, e o *The Wattys*, baseado na popularidade da história ficcional ou não.

A premiação *The Wattys* acontece anualmente durante os últimos meses do ano. Ela possui quatro subdivisões, a *People's Choice Award*, que centra na história mais compartilhada no *Facebook* e *retweeted* no *Twitter* com a *hashtag* #wattys, a *Begginer's Luck Award* constituída para dar prêmios a escritores que estão no site pelo período de menos de quatro meses, a *HQ Love Award*, que contempla as histórias favoritas da equipe de produção do Wattpad, e a *Surprise Award*, que dar prêmios surpresas para os escritores.

### 3 UTILIZANDO O WATTPAD

Ao acessar a plataforma principal (Figura 1), o usuário pode optar por se conectar através do *Facebook* ou criar uma conta não vinculada a outras redes sociais, fornecendo um nome de usuário, endereço de e-mail e senha. Se o usuário optar por se conecta com uma conta do *Facebook*, o site faz uma busca no seu histórico de amigos e oferece uma lista de usuários que já possuem uma conta no Wattpad. Essa opção possibilita uma interação melhor na plataforma, visto que um dos objetivos principais da mesma é que haja uma troca de informações entre usuários.

Figura 1 – Interface Principal do Wattpad

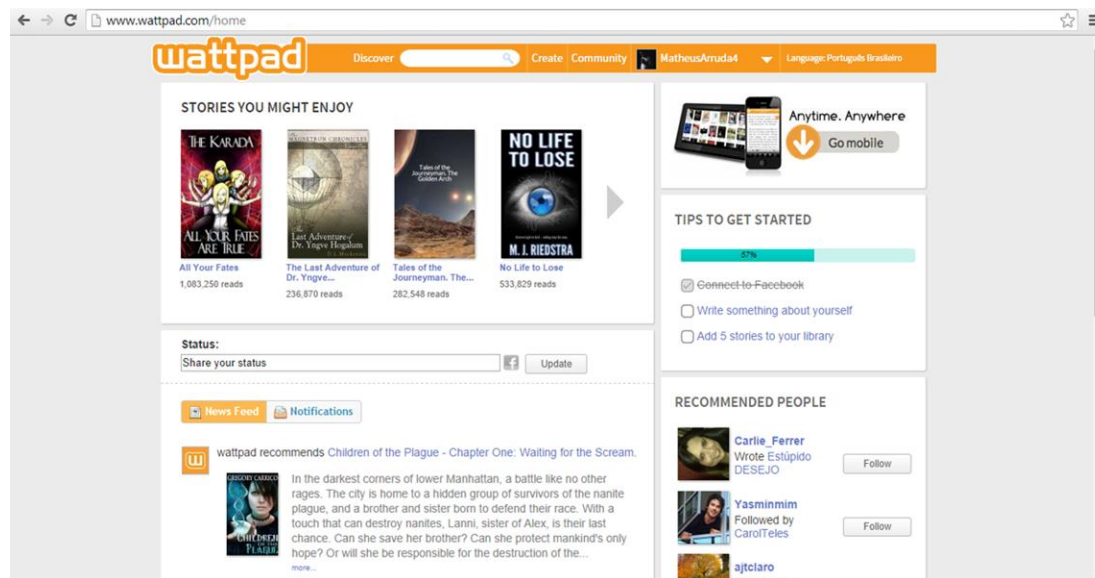


Fonte: Plataforma Wattpad (2014).

Na Interface do Usuário (Figura 2), há uma divisão de seções que servem como guias para uma melhor navegação. Com uma seção de histórias recomendadas, usuários que talvez sejam conhecidos ou autores de

histórias que seguem um mural principal, contendo informações de interação com outros usuários e que também servem como histórico das suas atividades no site.

Figura 2 – Interface do Usuário



Fonte: Fonte: Plataforma Wattpad (2014).

Além dessas funções, há uma barra principal de navegação intitulada *Discover* que oferece a opção do usuário pesquisar histórias por nome, categoria, palavras-chaves, *hashtags*, popularidade, tempo de publicação e publicações não lidas. Abrindo a página da história escolhida, o usuário tem acesso a resumo da obra em questão com índice dos capítulos publicados, a comentários de outros usuários, à opção de compartilhamento para outras redes sociais, à adição à biblioteca pessoal, à quantidade de leitores, a votos e comentários, a um código para leitura no aplicativo *mobilee* logo abaixo algumas informações básicas sobre o autor e a um *link* para seu perfil no site.

Na aba do usuário (Figura 3), encontra-se um link para o perfil, a caixa de entrada, os seus trabalhos publicados no site, a sua biblioteca, alista de leitura, as solicitações de amizade, as configurações gerais, a página de ajuda e a opção para fazer *logout*. Para publicar uma história, basta o usuário clicar na aba “Meus Trabalhos” ou em “Criar”, localizada na barra de navegação principal, e automaticamente será

direcionado a uma página onde o escritor poderá escolher o título da obra, a imagem utilizada para capa, a categoria da história, as palavras-chave e, por fim, um campo em branco para adicionar uma descrição da publicação. Após salvar esse processo, o usuário poderá começar a publicar as primeiras partes da obra.

Na página de publicação, existem campos para adicionar arquivos multimídias (fotos e vídeos) no corpo do texto, selecionar a categoria desejada, a classificação (idade apropriada para leitura), as tags, o idioma em que está sendo escrito e as maneiras pelas quais a história pode ser compartilhada. Além de poder escolher entre publicar na hora ou salvar para usar posteriormente. É interessante a ferramenta de adição de arquivos ao corpo do texto, pois possibilita que o autor se expresse em diversas formas a sua história e os personagens, promovendo também um maior entendimento do leitor para com o *plot*, que é utilizado por autores para caracterizar a história principal.

Figura 3 – Aba do Usuário



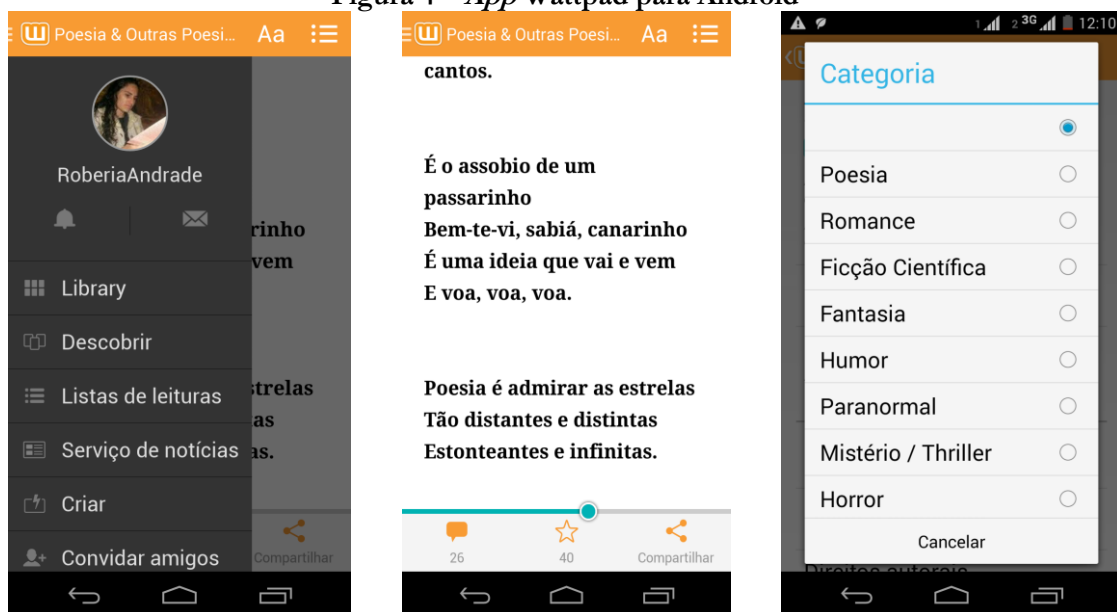
Fonte: Plataforma Wattpad (2014).

Na área de perfil do usuário, é possível encontrar seus dados básicos, tais como o tempo de usuário da rede, suas obras, seu histórico de comentários e *likes* em publicações, os seguidores, as pessoas que ele segue, as redes sociais vinculadas, sua

lista de leitura e uma área para publicação no mural principal.

Outra opção de se ter acesso ao Wattpad é através do *app* que está disponível para download através de *App Store*, *Google Play* e *Kindle fire*.

Figura 4 – App Wattpad para Android



Fonte: Plataforma Wattpad (2014).

O conteúdo do *app* é similar ao do site oficial, porém, com a interface de acordo com o sistema operacional utilizado. Na Figura 4 (*app*), pode-se fazer um comparativo com a Figura 3 (site) a interface do menu, sendo possível ao usuário acessar a biblioteca, pesquisar, visualizar a lista de leitura, ter disponível serviços de notícias, criar suas histórias e convidar amigos. O segundo momento da Figura faz parte da leitura de uma história, nesse instante o usuário/leitor pode comentar, votar ou compartilhar. Para facilitar a leitura, o *app* ainda permite aumentar e diminuir a fonte, e escolher a fonte, a cor e o brilho. O leitor pode classificar suas leituras através de categorias conforme se visualiza na Figura 4.

Destarte, percebe-se que, através da utilização do Wattpad, o leitor tem uma interação direta com o escritor, pois este pode ter suas histórias comentadas e pode receber mensagens. Assim, a autopublicação por meio desse *app* permite a interação entre autor/leitor, bem como a não contratação com uma editora.

#### 4 ESCRITORES E EDITORES

Como uma ferramenta que possui objetivo principal de autopublicação e expor novos autores, o Wattpad é de grande valia também para as editoras que buscam novas materiais para publicação, pois, de certa forma, a plataforma acaba fazendo boa parte do trabalho das mesmas. Conforme dados do próprio Wattpad, eles são a maior comunidade do mundo de leitores e escritores.

De acordo com Ashleigh (2013), um dos seus criadores:

Os editores internacionais deveriam aproveitar a enorme audiência de Wattpad. Mais de 20 milhões de usuários visitam o site mês a mês. Chegam ao Wattpad para ler, encontrar novas histórias, conversar com outros leitores sobre o que estão lendo: isto configura uma comunidade realmente variada que é de grande interesse para os editores. Assim, ajudamos os editores na difusão de seus autores, de modo que

estes possam interagir com nossa comunidade.

Em outras palavras, o Wattpad se transformou despretensiosamente num enorme banco de dados de publicações periódicas. Os autores, além de escrever as histórias, fazem a própria revisão e editoração com a finalidade de disponibilizar um bom material ao seu público. Também há a possibilidade de encontrar “editores” amadores, que são usuários que se disponibilizam para editar histórias gratuitamente. Essa atividade é muito popular em sites de publicações por diminuir o nível de trabalho que o editor passa ao ter que desempenhar o papel de editor.

É possível que o autor fique ciente da sua popularidade, devido às diversas formas de feedback disponibilizadas ao leitor, impulsionando-o ou incentivando-o no seu trabalho. Essas classificações, muitas vezes em quantidade de leitores ou favoritos, ajudam na divulgação do trabalho de forma a propiciarem aos trabalhos mais populares a indicação a prêmios e reconhecimento.

As editoras funcionam como um fundo de financiamento da obra e não têm nenhuma influência sobre o processo de escrita, mas nos aspectos visuais e ortográficos da publicação. Uma espécie de intermédio entre usuário-livro. Mas o Wattpad já não proporciona esse diálogo? Sim, proporciona; porém, de uma maneira em que o autor escreve e publica seus textos gratuitamente de forma apenas digital, assim não alcançando todos os tipos de leitores. Um acordo com uma empresa editorial influencia bastante no reconhecimento do livro por viabilizar também sua distribuição no formato impresso, além da distribuição dos mesmos.

É importante ressaltar que o Wattpad não exige quaisquer direitos sobre a obra publicada, compartilhada, criada no *app*. O escritor é livre para compartilhar onde e quando desejar.

Destaca-se que o Wattpad possibilita aos escritores escreverem e editarem os seus livros. Permite ainda que leitores e escritores possam ler, escrever, publicar e compartilhar histórias. A autopublicação representa um novo caminho para o livro, em especial os ebooks. Esse tipo de publicação provocou uma quebra

no fluxo tradicional do sistema editorial de produção de um livro. Porém, essa quebra ocorre devido ao grande fluxo de informação disponibilizada na Web, os usuários não são mais os mesmos, as necessidades informacionais também não. É claro que muitos autores ainda preferem ter a suas obras impressas, porém, o ponto chave para o livro digital são a portabilidade e a facilidade de disponibilização.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tomando espaço como uma importante plataforma para novos escritores encontrarem uma linha de comunicação com os leitores, o Wattpad se firma além do seu propósito principal de reunir obras ficcionais ou não, mas como uma rede social completa e de fácil manuseio. Este *app* de autopublicação contribui para disseminação de histórias (obras), em um processo em que o autor é editor. Porém, apesar de todos seus pontos positivos, percebe-se a falta de reconhecimento e popularidade em alguns países, incluindo o Brasil. Uma empresa conhecida por quebrar barreiras geográficas, visto que, mesmo possuindo sua sede no Canadá, grande parte de seus usuários originam-se no Reino Unido e Austrália.

Um principal agravante desse caso é pela notória barreira linguística entre alguns países, acarretando acesso e disseminação lentos. Esse que problema já está sendo analisado pela equipe de editores da plataforma, uma vez que já é reconhecida a importância da rede para os novos escritores, por prover uma grande visibilidade dos mesmos para as editoras que, por sua vez, possibilitam a publicação das obras tanto no meio virtual como no físico, transformando o sonho de novos autores em realidade.

O Wattpad é uma das poucas redes sociais que mantém um contato constante com os usuários ao estabelecer entre seus links principais uma página de um blog onde a própria equipe o atualiza com *posts* e discussões sobre assuntos que acontecem na sede da empresa ou relacionados a serviços prestados. Há uma espécie de “humanização” na relação plataforma-usuário, que é considerada por muitos usuários uma das características mais importantes desse aplicativo.

Os livros digitais, portanto, representam a modernização e a facilidade de acesso à informação. A utilização de *apps* como o Wattpad permite que usuários como leitores tenham acesso a publicações mais rápidas e como autores possam criar/autopublicar sem custos. Atrelado a essa publicação ainda está à interação autor-leitor.

---

## APPLICATION SELF-PUBLISHING:

### Wattpad

#### Abstract

*Currently for an author is no longer necessary to send their works to an editorial board and/or a publisher. The diversity of applications (apps) for self-published books for mobile devices gained the preference of users in recent years, allowing the author is also the editor of his works. Therefore, this text aims to present the self-publishing application available for mobile devices, Wattpad.*

#### Keywords

*Self-publishing applications. Digital books. Wattpad.*

---

Artigo recebido em 11/12/2014 e aceito para publicação em 29/12/2014

---

## REFERÊNCIAS

GARDNER, Ashleigh; LAU, Allen. **Wattpad: um planeta online de escritores e leitores:** depoimento. [7 de novembro, 2013]. Publish

News. Entrevista concedida a Octavio Kulesz. Disponível em: <<http://www.publishnews.com.br/telas/columnas/detalhes.aspx?colunista=48>>. Acesso em: 22 nov. 2014.

INGRAM, Mathew. **Collaborative-writing platform Wattpad gets \$46M in financing for global expansion.** Disponível em: <<https://gigaom.com/2014/04/08/collaborative-writing-platform-wattpad-gets-46m-financing-round-for-global-expansion/>>. Acesso em: 20 nov. 2014.

LAU, Allen. **Wattpad Raises \$46M From OMERS Ventures And Others To Grow Its Social Publishing Network.** [8 de Abril, 2014]. TechCrunch. Entrevista concedida a Darrel Etherington. Disponível em: <<http://techcrunch.com/2014/04/08/wattpad-raises-46m-from-omers-ventures-and-others-to-grow-its-social-publishing-network/>>. Acesso em: 24 nov. 2014.

LAU, Allen. **Wattpad CEO Says The Social Reading App Will Be Free Forever And Make Money From Native Ads.** [18 de junho, 2014]. TechCrunch. Entrevista concedida a Anthony Ha. Disponível em: <<http://techcrunch.com/2014/06/18/wattpad-native-ads/>>. Acesso em: 20 nov. 2014.

RECUERO, Raquel. **Redes Sociais na Internet.** Porto Alegre: Sulina, 2009.

SERRAI, Alfredo. História da biblioteca como evolução de uma ideia e de um sistema. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 4, n. 2, p. 141-161, set. 1975.

TAPSCOTT, Don. **Geração Digital: A crescente e irreversível ascensão da Geração Net.** São Paulo: Makron Books, 1999.