

A CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO EM REVISTA INGRESSA NA BASE QUALIS

A *Ciência da Informação em Revista* fecha este segundo volume (v. 2, n. 3) comemorando a sua inclusão na avaliação da *Base Qualis* da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Com menos de dois anos de publicação, o periódico foi avaliado no estrato B5 nas áreas de Biodiversidade e Ciências Biológicas I.

Essa avaliação evidencia, em certa medida, o reconhecimento do trabalho que a equipe editorial e os demais colaboradores, notadamente autores e avaliadores, vem realizando na produção e comunicação científica, no campo da Ciência da Informação. Sem perder de vista o foco disciplinar desta área de conhecimento, este periódico tem como escopo as contribuições multidisciplinares orientadas à produção interdisciplinar, no campo das Ciências Sociais Aplicadas, e, por conseguinte, abarca o conjunto de teorias, metodologias, processos e tecnologias, no contexto informacional.

Com efeito, as tecnologias não só desempenharam um papel importante no surgimento da Ciência da Informação como protagonizaram boa parte das mudanças ocorridas no campo no que tange aos processos de produção, organização e gestão da informação, em contextos diversos.

A capacidade de gerir estrategicamente recursos informacionais e tecnológicos é cada vez mais primordial para qualquer unidade de informação que pretende prestar serviços e produtos de qualidade aos usuários à que atende.

Esforços orientados ao aprimoramento dessa capacidade vêm ganhando força entre estudiosos, gestores, pesquisadores e profissionais de instituições públicas e privadas, considerando, especialmente, os desafios que a evolução tecnológica coloca para repensar as novas formas de produção e consumo de informação.

A complexidade que envolve esses esforços passa, cada vez mais, a exigir estudos e

pesquisas que contemplem diferentes abordagens sobre as condições epistemológicas que têm implicações diversas na produção científica, na formação profissional e no mercado de trabalho que são dedicados à informação.

O presente número da *Ciência da Informação em Revista* se dedica à divulgação de estudos e pesquisas que contemplam parte dessas condições, ao se dedicarem a processos informacionais, tecnologias, produção científica e ensino-aprendizagem, no campo informacional.

No artigo original, *Taxionomia para Comércio Eletrônico: diferentes perspectivas em front e back end*, os autores Isadora dos Santos Garrido Steimer e Charley dos Santos Luz, a partir de uma abordagem teórico-conceitual e breve histórico sobre o *e-commerce*, exploram a organização da informação por taxonomias em comércio eletrônico de varejo, considerando diferentes perspectivas, tais como a taxonomia de navegação, que contempla Arquitetura da Informação, usabilidade e *search engine optimization*; e a taxonomia estrutural, que pode se fundamentar em metadados compartilhados por organizações internacionais, bem como ser descoberta por intermédio da Gestão do Conhecimento.

No artigo de revisão, *Análise das Ideias de A. I. Mikhailov sobre o Impacto e a Utilização das Novas Tecnologias na Ciência da Informação (1977-1986)*, o autor Roberto Lopes dos Santos Junior, realiza uma breve análise histórica sobre as implicações das tecnologias da informação no desenvolvimento da *Informatika*/Ciência da Informação na antiga União Soviética, tendo como referência a produção bibliográfica de Alexander Ivanovich Mikhailov (1905-1988). A execução do trabalho se deu a partir de levantamentos bibliográficos realizados em periódicos científicos russos, norte-americanos e europeus, fazendo a cobertura do período entre 1977 a 1986. Para o autor, a abordagem de Mikhailov sobre as tecnologias de informação se mostra bastante coerente e consistente, em que pese a percepção, em certa medida, de um inexorável envelhecimento das temáticas estudadas.

No primeiro relato de pesquisa, *Gestão Estratégica da Informação como Temática na Ciência da Informação*, as autoras Maria das Graças Targino, Luzia Góes Camboim e Joana Coeli Ribeiro Garcia analisam a evolução da produção do conhecimento no âmbito da temática Gestão Estratégica da Informação na Ciência da Informação, em especial, nos anais do Encontro Nacional de Pesquisa em Pós-Graduação em Ciência da Informação (ENANCIB), bem como em periódicos nacionais da área. Com base em uma pesquisa exploratória e descritiva, as autoras observam que a temática Gestão Estratégica da Informação na produção analisada está associada às abordagens de outras temáticas afins, tais como, Gestão do Conhecimento, Gestão da Informação e Inteligência Competitiva. Assim, consideram que a produção não contempla em profundidade as particularidades daquela temática, deixando descoberta esta subárea de estudo.

No segundo relato de pesquisa, *A Produção Científica sobre Tele dermatologia nas Bases de Dados LILACS, MEDLINE, SciELO e DYNAMED*, os autores Francisca Rosaline Leite Mota, Anecy Ferreira Wanderley, Antonio Romeiro de Lima Filho, Jairo Vinicius da Silva Rocha e Viviane Deodato Costa apresentam os resultados parciais de uma pesquisa que tem como objeto de estudo as informações disponibilizadas via ferramentas de Telessaúde para a prevenção, o combate e o controle da Hanseníase. Na execução da pesquisa, adotam-se metodologias quantitativa, qualitativa e pesquisa-ação com estratégia de ação de pesquisa de rede para identificação dos Núcleos de Telessaúde no Brasil que ofertam serviços de Tele dermatologia com foco naquelas ações. Apesar da importância do uso das tecnologias de informação na área da saúde, os autores constatarem uma abordagem ainda bastante tímida no campo da Tele dermatologia.

No terceiro relato de pesquisa, *O Papel Social da Arquivologia: a percepção dos arquivistas na era da informação e do conhecimento*, os autores Claudialyne da Silva Araújo, Ivanilda Bezerra Cavalcanti, Aurekelly Rodrigues da Silva e Pedro Augusto de Lima Barroso apresentam os resultados de uma investigação que teve como objetivo estudar a visão social dos profissionais arquivistas, no Estado da Paraíba, buscando

conhecer os métodos e as técnicas que estão sendo utilizados frente às novas tendências informacionais. Para tanto, o artigo traça brevemente a trajetória e a evolução histórica da Arquivologia e do arquivo no Brasil e no mundo, abordando a responsabilidade social que os fundamenta. Segundo os autores, apesar da insegurança de alguns respondentes com relação à perspectiva profissional, há o reconhecimento de que o perfil profissional está passando por um processo de mudança a partir de uma nova ótica da Arquivologia mais voltada para o social.

E, por último, no quarto relato de pesquisa, *Prática de Ensino em Laboratório: o olhar discente sobre o curso de Biblioteconomia da UFPB*, os autores Ediane Toscano Galdino Carvalho e André Domingos da Silva analisam a percepção discente em relação ao ensino-aprendizagem nas disciplinas técnicas do curso de graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), considerando a infraestrutura destinada às atividades práticas. Na execução da pesquisa de caráter exploratório, com abordagens quantitativa e qualitativa, foram consultados 125 alunos de diferentes períodos. Os resultados demonstram que os alunos apresentaram desmotivação perante as disciplinas técnicas, tendo como principal causa a falta de laboratório específico para o curso. Tratar-se-ia de espaço equipado com tabelas de classificação (Classificação Decimal de Dewey e Classificação de Decimal Universal) códigos (Código de Catalogação Anglo-Americano e outros), computadores, bem como outros documentos impressos (livros e revistas) e materiais especiais (multimeios) para o desenvolvimento das atividades didáticas e pedagógicas. Essas são condições que permitiriam a integração entre teoria e prática, e, em última análise, a melhor qualidade no processo ensino-aprendizagem.

A Ciência da Informação em Revista mais uma vez agradece aos autores pela produção dos artigos e aos avaliadores pela análise e emissão dos respectivos pareceres. Deseja a todos uma boa leitura.

Edivanio Duarte de Souza
Ronaldo Ferreira de Araujo
Editores