

Editorial Nº 25, Julho/2022

O número 25 da Revista Crítica Histórica, traz o editorial conjunto da ANPUH elaborado em torno dos problemas de fomento para as revistas científicas, afirmando e demandando uma política de valorização para as da área de História, nas instituições de ensino e pesquisa.

Abrimos com o Dossiê temático *Ensino de História: etnicidade e relações raciais*, foi organizado e apresentado pelos professores Dr. Antônio Alves Bezerra (UFAL) e Dra. Maria Aparecida de Oliveira Lopes (UFSB).

O Fluxo contínuo, por sua vez, novamente traz trabalhos de muito interesse. Paul Clívilan Santos Firmino discute os “Alicerces da formação socioespacial, histórica e econômica de Alagoas”, destacando as tendências e os processos históricos que contribuíram para a formação e consolidação da vida econômica, política, social e cultural do estado. Jean Felipe de Assis estuda as concepções de História na Renascença em “Historiografias e Histórias em Maquiavel: diversas formas de reinscrever a *Virtù* para a Defesa do *Vivere Libero*”. O artigo “Espiritismo e profecia: uma análise da dimensão política das expectativas proféticas no espiritismo brasileiro”, de Sinuê Neckel Miguel, trata dos modos como se desenvolveram narrativas proféticas na história do espiritismo no Brasil. Roger Camacho Barrero Júnior e José dos Santos Costa Júnior abordam um grupo de trabalhadoras da saúde e pesquisadoras feministas e o seu periódico em “Disputar o saber e transformar a política: intersecções de gênero-raça-classe nas páginas do jornal feminista *Mulherio* (1981-1988)”. Por fim, “O atraso como instrumento de poder – o caso de Tefé no Amazonas no início do século XXI”, de Kristian Oliveira de Queiroz, visa discutir a partir de um contexto histórico o uso reiterado do território e dos recursos naturais na Amazônia por projetos que nunca se concluíram conduzidos pelo binômio governo e iniciativa privada.

A Resenha – “O Janus negro: Roger Silva, Banzo e a dor de atravessar a História” – de Alex Rolim Machado, apresenta com muito sensibilidade o foto livro de Roger Silva, *Banzo*, vencedor do prêmio El País de fotojornalismo, em 2021.

Informamos, por fim, uma alteração na equipe editorial; o professor Dr. Anderson da Silva Almeida (UFAL) assumiu a chefia da RCH. Sucesso na tarefa,

companheiro! Com esperança e lutando por tempos melhores nos despedimos da Editoria da RCH, agradecendo nossos leitores, autores, avaliadores e editores os esforços coletivos feitos para o crescimento do nosso periódico.

Seguimos juntos na luta!

Boa leitura!

Irinéia Maria Franco dos Santos

Maceió, Julho de 2022