



**DEBATES  
EM EDUCAÇÃO**

Programa de  
Pós-graduação  
em Educação (PPGE)



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE ALAGOAS**

ISSN Eletrônico 2175-6600

**Vol. 12 | Nº. 26 | Jan./Abr. | 2020**

**Laura Cristina Vieira Pizzi**



Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

[lvpizzi@hotmail.com](mailto:lvpizzi@hotmail.com)

**Ana Cristina Santos Limeira**



Instituto Federal de Alagoas (IFAL)

[anacrislimeira@gmail.com](mailto:anacrislimeira@gmail.com)

**Naira Lisboa Franzoi**



Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

[naira.lisboa.franzoi50@gmail.com](mailto:naira.lisboa.franzoi50@gmail.com)

## **APRESENTAÇÃO – DOSSIÊ “PROEJA ARTESANATO”**

---

Publicado em: 06/04/2020



<http://dx.doi.org/10.28998/2175-6600.2019v11n24pxi-xiii>



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

## APRESENTAÇÃO – DOSSIÊ “PROEJA ARTESANATO”

Em 2018, o **Curso PROEJA em Artesanato do IFAL** completou 10 anos de existência. A data foi comemorada através de um seminário, do qual surgiu a proposta deste dossiê, organizado pelas Professoras **Laura Cristina Vieira Pizzi (UFAL)**, **Ana Cristina Santos Limeira (IFAL)** e **Naira Lisboa Franzoi (UFRGS)**. Esta iniciativa é uma forma de dar visibilidade e reconhecimento ao curso, seus docentes e estudantes, pela sua importância nos contextos educacionais e culturais de Alagoas.

O dossiê Artesanato é composto pelos seguintes artigos:

“Diálogos ente conceitos e produto artesanal: uma experiência de integração do currículo da Matemática no ensino de PROEJA”, de **Luiz Galdino da Silva (IFAL)** e **Laura Cristina Vieira Pizzi (UFAL)**, aborda a experiência de integração curricular, destacando o papel da educação matemática na contextualização de saberes no planejamento e execução de produtos artesanais, inspirados nas experiências cotidianas dos/as estudantes do curso de Artesanato/PROEJA.

“Artesanato e tradição no sul da Itália: patrimônio cultural, novas habilidades e desenvolvimento sustentável”, de **Glenda Galeotti (UNIFI/IT)**, é resultado de uma pesquisa realizada no sul da Itália, com setores do artesanato artístico e tradicional de excelência e em risco de extinção, com o objetivo de verificar seus saberes e seu potencial para o desenvolvimento sustentável local.

“Currículo pensado/praticado: trajetória e desafios”, de **Iolita Marques Lira (IFAL)** e **Marinaide Lima de Queiroz Freitas (UFAL)**, problematiza o processo formativo do curso Técnico em Artesanato PROEJA, buscando compreender as redes do currículo interdisciplinar, construído cotidianamente e seu papel na formação desses profissionais.

“O Proeja e seus sujeitos, profissão e saberes da experiência”, de **Naira Lisboa Franzoi (UFRGS)** e **Maria Clara Bueno Fischer (UFRGS)**, discute a importância dos saberes e das experiências de trabalho na formação profissional dos estudantes do PROEJA. O artigo é um ensaio teórico, apoiado nos estudos do trabalho e da sociologia das profissões.

“A educação escolar contemporânea: formação do jovem no século XXI”, de **Fabrcio Spricigo (UDESC/IFSC)** e **Lourival José Martins Filho (UDESC)**, desenvolve um estudo acerca dos valores presentes no pensamento pedagógico empresarial acerca da formação de jovens e adultos para o século XXI, destacando as demandas do mundo do trabalho. Os autores destacam a ênfase econômica do capitalismo contemporâneo.

“O valor educativo dos processos de certificação de aprendizagens: o papel da autoavaliação a partir de uma pesquisa exploratória na Toscana (Itália)”, de **Giovanna Del Gobbo (UNIFI/IT)**, apresenta dados de uma pesquisa exploratória, realizada na região da Toscana/IT, sobre a certificação de competências e as estratégias de emprego e inclusão social. A pesquisa visa analisar o papel da autoavaliação

dos profissionais inseridos no mercado de trabalho, no processo de certificação de aprendizagens, como forma de aquisição de uma qualificação profissional.

“Ensino de Ciências delineado por Representações Sociais”, de **Paula Roberta Galvão Simplício** (UFAL) e **Adriana Cavalcanti dos Santos** (UFAL), apresenta um estudo das representações sociais, realizado com alunos de PROEJA Artesanato, sobre infecções virais nos currículos do ensino de Ciências.

“Desafios de um projeto interdisciplinar na formação de artesãos do curso técnico em Artesanato/PROEJA”, de **Juliana Aguiar** (IFAL) e **Ana Cristina Santos Limeira** (IFAL), situa a proposta integradora dos saberes, como eixo interdisciplinar do curso técnico em Artesanato do IFAL. A iniciativa busca referências culturais locais nesse processo, também como forma de preservar o patrimônio cultural local.

Desejamos uma proveitosa e agradável leitura!