

**CRÔNICAS DISSERTATIVAS**  
**Precisamos falar sobre trabalhos acadêmicos.**

Lucia Lima do Nascimento<sup>1</sup>  
Vanessa da Silva Marques.

Palavras-chave: Trabalho Acadêmico. Orientação. Atividade na Sala de aula. Normas técnicas. Crônica dissertativa.

Maceió, novembro de 2022.

Esse projeto surgiu após observarmos a necessidade que certos alunos têm referente ao assunto. É algo verificado quando recebemos Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) na biblioteca da Universidade. Assim, o projeto nasceu da ideia para a possibilidade de que os estudantes usem as normas da ABNT desde o primeiro período na universidade, nos trabalhos acadêmicos e diminuir as dúvidas quando forem escrever o TCC. Também antes disso, que a estudantes de ensino médio sejam apresentados sobre tais normas e aprendam desde logo a consultar a ABNT a partir de trabalhos de sala de aula.

Iniciamos essa experiência com turmas do curso de Pedagogia da UFAL. Conhecemos a dificuldade dos estudantes e esclarecemos as dúvidas que surgiram durante a apresentação. Tivemos uma boa receptividade dos alunos e professores, que permaneceram presentes durante a nossa exposição. Foi possível fazer o “link” da ABNT com a própria disciplina. Em cada sala onde apresentamos as dicas, cada estudante expôs uma dúvida diferente e, como o assunto é amplo, tais dúvidas sempre acabam crescendo para inúmeros questionamentos.

Os episódios sobre dúvidas levantadas acerca do assunto sempre são muito gratificantes, pois, elucidam e dão luz a inquietudes estudantis. E nós ensinamos e aprendemos também. A nossa ideia para a apresentação se estrutura em expor, de forma simples e objetiva, uma introdução à ABNT, para aqueles que estão iniciando a jornada de aprendizagem na Universidade, e reforçar os conceitos para os estudantes que já conhecem o assunto, aqueles já têm contato e já o utilizam.

---

<sup>1</sup> Servidora da Universidade Federal de Alagoas.

Elaboramos um arquivo com os principais conceitos e tipos de trabalhos acadêmicos; um arquivo em slide para a apresentação em sala com o retroprojetor; incluímos os modelos base de trabalhos como TCC e artigos para os estudantes usarem como referência quando elaborarem seus próprios trabalhos. Adotamos como referência o livro “Orientações Metodológicas para Produção de Trabalhos Acadêmicos”, de Ana Rita Firmino de Costa (2010), de onde tiramos os conceitos utilizados em trabalhos científicos. Lá encontramos os passos de um trabalho, como começar, enfim. Fizemos com esse conteúdo um pequeno resumo que sempre encaminhamos aos participantes após cada apresentação. Eles têm demonstrado satisfação com o conteúdo.

Nossa primeira apresentação se deu na aula do professor Eduardo Lira e ocorreu no período vespertino. Lá, fomos muito bem recebidos por ele. De início, estávamos um tanto quanto apreensivas de como o projeto seria recebido pelo professor e a turma por ser um projeto novo. O grupo teve uma boa participação, interagiu junto com o professor. Foi um início realmente muito promissor.

A primeira turma também teve orientações sobre como utilizar os recursos disponíveis da biblioteca já que a maioria confirmou que nunca nem mesmo foi conhecer o local, alguns até nem ao menos sabiam onde estava localizada. O que não nos deixou surpresas já que, com o avanço das informações digitais, os alunos só procuram a biblioteca caso o professor os instrua, já com o nome do livro específico. Mas achamos engrandecedor compartilhar com a turma todas as informações de acesso ao cadastro de livros e deixá-los à vontade para voltarem, senão para pegar livros, para utilizar o espaço de estudos da biblioteca.

Seguimos nas apresentações dessa forma, entrando em contato com os professores. A segunda apresentação foi na aula do professor Jorge e, entre todas, essa teve um peso bem, dada a participação do professor muito atuante durante a aplicação do projeto.

A apresentação do segundo dia se tornou uma roda de conversa, uma troca de conteúdo. Isto é ótimo porque temos consciência de que sempre podemos aprender mais com turmas participativas, que questionam e se posicionam. A experiência se completou com o professor, após concluirmos a apresentação, apontando pontos que poderiam ser melhorados, outros essenciais a serem abordados. Foi uma experiência excelente.

Nas aulas com a Professora Deise, com o Professor Roberissom e com o Professor Walter as turmas mostraram um interesse de tal forma que a apresentação se prolongou além do tempo previsto.

Observamos que a presença do professor é indispensável durante nosso contato com a turma, sem o docente os alunos presentes se mostram desinteressados. Talvez seja um

comportamento consequência do pós-isolamento e das aulas remotas.

Uma apresentação inicial das normas gerais da ABNT mostra como ela é desconhecida para a maioria dos alunos. O contato com esta se dá, não raro, apenas quando do uso para escrever o Trabalho de Conclusão do Curso (TCC). Há alguns que nem se preocupam em desenvolver um texto além de coerente, padronizado. Desconhecem que seu trabalho vai fazer parte do RIUFAL (Repositório Institucional da UFAL) e ficará disponibilizado na internet, levando o nome do estudante, assim como do(a) orientador(a) e da instituição.

Contando alguns exemplos sem citar nomes: há trabalhos entregues com erros ortográficos publicados porque não fazem as correções e revisões finais após a apresentação. Falta de atenção ao entregar trabalho final, troca de trabalho de conclusão por texto de alguma disciplina feita durante o curso, com tema semelhante ou não.

Por que padronizar com as normas da ABNT? Algo simples como a capa, se não segue um modelo, são entregues em formas diferentes, lembrando os trabalhos nos modelos do ensino fundamental (cores e desenhos que ficaram na infância).

Já foi entregue trabalho com o nome do aluno escrito errado. Qual a razão? Provavelmente elaborado ou digitado por outra pessoa.

Ao entregar na biblioteca o trabalho final se supõe que já foi revisado pelo(a) orientador(a) e passado por uma banca. Se trocar o trabalho ou não fizer as correções sugeridas, é responsabilidade do estudante publicação com tais falhas.

Os exemplos citados parecem cruéis, mas o são para uma preocupação maior com o TCC, que é o início para quem pretende seguir jornada acadêmica (mestrado, doutorado) e até mesmo para um concurso ou seleção para emprego. O TCC não deve ser visto como o fim, como a última atividade para obter um diploma.

Escolhemos escrever uma crônica, apesar de fugir do projeto aplicado sobre normas de trabalhos acadêmicos, para trazer uma leveza maior no texto. Mostrar que as normas da ABNT podem ser apresentadas também de forma dissertativa já que deve nos acompanhar durante a nossa trajetória acadêmica e/ou profissional.

## Referências

COSTA, Ana Rita Firmino. **Orientações Metodológicas para Produção de Trabalhos Acadêmicos**. 8º edição. Edufal, 2010.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. 2.ed. Pontes, 1997.