

OLIVEIRA, G.H.F.M.¹; DOS SANTOS, B.H.R.²; OLIVEIRA, L.V.S.³; SILVA, M.A.C.⁴ & SILVA, A.A.⁵

Resumo:

A valorização do patrimônio cultural e histórico de uma localidade potencializa o turismo e enriquece a experiência dos visitantes. Com base nisso, este estudo destaca o uso inovador da tecnologia para promover o patrimônio histórico e cultural de Penedo, AL. O projeto "Valorização da cultura e história da cidade de Penedo por meio da Realidade Aumentada aplicada a pontos turísticos" utilizou vídeos informativos vinculados a QR codes, exibidos durante o Circuito Penedo de Cinema 2022. Apesar dos desafios de conectividade, os visitantes conseguiram interagir com vídeos informativos sobre pontos turísticos da cidade. A estratégia dos QR codes se mostrou eficaz, despertando a curiosidade dos visitantes e incentivando a valorização do patrimônio local. O projeto demonstrou o potencial da Realidade Aumentada para criar experiências mais imersivas, oferecendo novas formas de preservar e apreciar a rica cultura e história de Penedo.

Palavras-chave: Extensão Universitária, Vídeos Informativos, Tecnologia e Produção, Turismo, Circuito de Cinema, Cultura.

Introdução:

A valorização do patrimônio cultural e histórico de uma localidade, potencializa o turismo e enriquece a experiência dos visitantes. Nesse sentido, Penedo-AL, uma cidade rica em história e patrimônio, apresenta uma oportunidade de aliar a valorização cultural à atração turística. A utilização de registros midiáticos como vídeos informativos podem ser ferramentas importantes nesse processo de documentar e compartilhar a riqueza dos pontos históricos (FIGUEIRÓ, 2018).

Sabendo disso, este trabalho relata a construção de vídeos informativos no contexto do projeto de extensão "Valorização da cultura e história da cidade de Penedo por meio da Realidade Aumentada aplicada a pontos turísticos". Essa abordagem agrega conhecimento e valoriza a herança cultural da cidade, incentivando uma compreensão mais profunda e apreciativa de suas raízes.

O projeto resultou em uma mostra de trabalhos no Circuito Penedo de Cinema 2022, no qual os espectadores conseguem reproduzir os vídeos em seus celulares, interagindo com quadros de paisagens arquitetônicas de Penedo, propagando a relevância dos pontos históricos.

¹ Graduando/UFAL.

² Graduando/UFAL.

³ Graduando/UFAL.

⁴ Graduando/UFAL.

⁵ Docente/UFAL.

*Texto decorrente de uma apresentação oral no Evento Semana de Extensão e Cultura/2023.

Metodologia:

A condução da criação de vídeos do projeto ocorreu em duas etapas: Pesquisa de Referencial Teórico e Pesquisa de Campo. Inicialmente, foram pesquisados artigos e ferramentas viáveis para a construção dos vídeos. Em paralelo, pesquisas de campo foram realizadas para coletar materiais visuais como fotos e vídeos dos pontos turísticos.

Para a execução dessas etapas, equipes foram montadas para a realização de: coleta de dados; captação de vídeos e fotos; edição e revisão dos textos dos vídeos; design de banners; divulgação de cartazes; e edição e finalização dos vídeos utilizando o programa Wondershare Filmora 9.

No fim da ação de extensão, os 12 vídeos criados foram submetidos no YouTube para acessibilidade dos visitantes (Figura 1). Durante a exposição no evento do Circuito de Penedo, os vídeos puderam ser acessados ao apontar o dispositivo móvel do visitante em QR codes que ficavam abaixo de quadros que representavam cada um dos pontos turísticos da cidade.

Figura 1. Print do vídeo no Youtube com descrição do Convento Nossa Senhora dos Anjos



Fonte: Autores

Resultados e Discussão:

A execução do projeto foi feita no Circuito Penedo de Cinema de 2022, onde uma exposição foi montada com quadros sobre os pontos turísticos da cidade (Figura 2). Abaixo de cada quadro existia um QR code, em que os visitantes podiam apontar seu dispositivo móvel para assistir os vídeos.

A interação do público foi bem instintiva, despertando a curiosidade das pessoas que buscavam entender como funcionava a exposição. No entanto, a falta de internet no local foi uma barreira, pois era de extrema importância para a reprodução dos vídeos. Muitos dos visitantes não possuíam internet móvel, o que dificultou a visualização do projeto.

Apesar disso, os visitantes relataram que através dessa experiência puderam conhecer diversos pontos turísticos e histórias que eles ainda não tinham tido oportunidade de conhecer.

Figura 2. Foto da exposição do evento Circuito de Cinema de Penedo - 2022



Fonte: Autores, 2023

Conclusões e/ou Considerações Finais:

Através da exposição, foi possível levar conhecimento sobre a história dos pontos turísticos de Penedo para o público. O projeto evidenciou que a utilização do QR code foi uma estratégia eficaz na apresentação dos vídeos, incentivando a valorização dos pontos históricos e turísticos de Penedo. O projeto despertou a curiosidade do público sobre os locais, bem como sobre o artista dos quadros, o que

contribuiu para a valorização da cultura e empreendedorismo local.

A continuidade deste trabalho ocorreu com a apresentação dos vídeos e interação por meio de Realidade Aumentada. Essa experiência teve o intuito de levar a uma maior imersão e interação aos visitantes, trazendo novas possibilidades para a preservação e apreciação da rica cultura e história da cidade de Penedo.

Referência

FIGUEIRÓ, Fernanda Brunetta. **Penedo: Memórias e Identidade Cultural**. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal de Alagoas, 2018. Disponível em: <https://ud10.arapiraca.ufal.br/repositorio/publicacoes/1598>. Acesso em: 05 de agosto de 2023.

O que é interface homem-máquina?. Disponível em: <https://it-eam.com/interface-homem-maquina/>. Acesso em: 07 de agosto de 2023.