ÁREA TEMÁTICA: *Tecnologias e Sociedade*

NOÇÕES BÁSICAS DE FOTOGRAFIA[1]

BASIC PHOTOGRAPHY CONCEPTS

CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA

ODS[2]: Educação de Qualidade

Autor/a Jéssica Silva De Oliveira [3]

Autor/a Bruno Hollyver Alves dos Mártires [4]

Autor/a Lucas Raphael de Souza Pereira [5]

Autor/a José Gabriel Fideles Silva [6]

Autor/a Orientador (a) DR. Jario José dos Santos Junior https://orcid.org/0000-0001-5149-9305 [7]

Resumo: O curso "Noções Básicas de Fotografia" foi criado para ensinar os princípios básicos da fotografia usando smartphones e a edição de imagens no Adobe Lightroom. Com dois módulos, ele mostrou como usar as funções principais da câmera do celular, como ajustar a exposição, o foco e a composição, além de ensinar técnicas simples de edição de fotos, como mexer na cor e nitidez. Mesmo sem atividades práticas, o curso incentivou os participantes a aplicar o que aprenderam no dia a dia, ajudando a melhorar suas fotos e edições de forma criativa. **Palavras-chave:**Fotografia, Noções básicas, Smartphone, Lightroom, Edição de fotos.

Abstract: The "Basic Photography Concepts" course was designed to teach the fundamental principles of photography using smartphones and image editing in Adobe Lightroom. With two modules, it demonstrated how to use the main functions of a smartphone camera, such as adjusting exposure, focus, and composition, as well as teaching simple photo editing techniques, like adjusting color and sharpness. Even without practical activities, the course encouraged participants to apply what they learned in their daily lives, helping them improve their photos and editing in a creative way. **Keywords:** Photography, Basic concepts, Smartphone, Lightroom, Photo editing.

Resumen: El curso "Conceptos Básicos de Fotografía" fue creado para enseñar los principios fundamentales de la fotografía utilizando smartphones y la edición de imágenes en Adobe Lightroom. Con dos módulos, mostró cómo usar las funciones principales de la cámara del celular, cómo ajustar la exposición, el enfoque y la composición, además de enseñar técnicas sencillas de edición de fotos, cómo ajustar el color y la nitidez. Aunque no hubo actividades prácticas, el curso incentivó a los participantes a aplicar lo aprendido en su vida cotidiana, ayudándoles a mejorar sus fotos y ediciones de manera creativa. **Palavras-claves:** Fotografía, Conceptos básicos, Smartphone, Lightroom, Edición de fotos.

[1] Este texto é um produto de Extensão decorrente de uma exposição oral de experiência extensionista em COMUNICAÇÃO ORAL, realizada na Semana de Extensão e Cultura (SEMAEXC-2024).
[2] Este trabalho vincula-se a um ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável
[3] Universidade Federal de Alagoas, graduação em Sistemas de Informação.
[4] Universidade Federal de Alagoas, graduação em Sistemas de Informação.
[5] Universidade Federal de Alagoas, graduação em Sistemas de Informação.
[6] Universidade Federal de Alagoas, graduação em Sistemas de Informação.
[7] Universidade de São Paulo, Doutorado em Inteligência Artificial.

Introdução:

O projeto foi desenvolvido com a intenção de proporcionar aos participantes uma experiência prática e envolvente, ensinando os fundamentos da fotografia de maneira acessível e relevante para o mundo atual. Com o foco nas câmeras de smartphones, que hoje fazem parte da rotina de quase todos, o projeto buscou explorar como esses dispositivos podem ser utilizados de forma mais criativa e eficiente para capturar imagens de qualidade. Além disso, os participantes foram introduzidos ao Adobe Lightroom, uma ferramenta potente para editar e melhorar suas fotos, mesmo sem um conhecimento técnico avançado.

A escolha do tema reflete a crescente importância da fotografia em diversas áreas profissionais e pessoais, onde a habilidade de capturar e editar boas imagens é cada vez mais valorizada. O projeto não só buscou capacitar os participantes a usarem seus smartphones de maneira mais eficaz, mas também os incentivou a aplicar esses conhecimentos tanto em suas atividades acadêmicas quanto no dia a dia, desenvolvendo suas habilidades técnicas e estimulando a criatividade. Temos como exemplo, a cidade de Penedo em Alagoas, O município apresenta uma arquitetura colonial bem preservada, com casarões e igrejas que datam dos séculos XVII e XVIII. As ruas estreitas, praças e monumentos históricos criam um cenário repleto de detalhes, ideal para capturar imagens que misturam o tradicional e o contemporâneo.

A utilização do software Adobe Lightroom permite que os amantes da fotografia não necessitem de ferramentas com um custo alto, mas sim, esses podem utilizar do próprio smartphone compatível com o aplicativo e utilizá-lo para editar imagens e compartilhá-las com outros amantes da fotografia. Por fim, utilizar a fotografia para compartilhar as belezas monumentais das cidades pode influenciar na atração do turismo, auxiliando a economia local.

Metodologia:

O projeto foi dividido em dois módulos, com uma carga horária total de 3 horas. No primeiro módulo, houve um nivelamento de conhecimento entre os participantes, onde eles aprenderam sobre as funções básicas das câmeras de smartphones, como ajustes de exposição, foco e balanço de branco, além de conceitos importantes como exposição, contraste, realces e sombras. Exemplos visuais e explicações simples foram usados para demonstrar como esses elementos impactam a qualidade da imagem.

Após a apresentação dos conceitos básicos e o esclarecimento de dúvidas, o curso avançou para o segundo módulo, focado em técnicas básicas de edição de fotos no Adobe Lightroom,

abordando desde a importação até ajustes de cor, contraste e nitidez, ajudando os participantes a melhorar suas fotos. Foi utilizado imagens reais e os participantes podiam mostrar suas edições em tempo real, facilitando assim, o instrutor auxiliar em possíveis dúvidas e dar dicas de como poderia melhorar aquela imagem.

As aulas foram interativas, com apresentações de slides, demonstrações práticas e momentos para tirar dúvidas e discussões, criando um ambiente seguro e aberto para o aprendizado, onde os participantes podiam ajudar uns aos outros no esclarecimento de dúvidas. Esse formato incentivou a participação e a troca de ideias. Com essa interação, os alunos se sentiram acolhidos e demonstraram interesse em um novo curso mais avançado sobre o tema. Além disso, foi disponibilizado material extra para quem desejasse se aprofundar, com diversos exercícios e questionamentos para reforçar o conhecimento adquirido. Os participantes demonstraram grande interesse e engajamento, aplicando os conceitos aprendidos em suas próprias fotos ao longo do curso.

Resultados e Discussão:

Com base nas atividades realizadas durante o projeto "Noções Básicas de Fotografia" e considerando o interesse demonstrado pelos alunos, as discussões estimuladas e a constante interação para esclarecimento de dúvidas, foi possível fazer uma análise positiva dos resultados alcançados. Os alunos mostraram grande disposição para aprender, como evidenciado pela participação ativa nas atividades e pelo engajamento nas discussões.

Através das atividades teóricas e das demonstrações práticas, adquiriram conhecimentos significativos sobre os fundamentos da fotografia e as técnicas de edição no Adobe Lightroom. A escolha do aplicativo foi excelente para os alunos pela sua versatilidade, ou seja, seja no computador ou no celular, os alunos puderam aproveitar o máximo do aplicativo sem a necessidade de comprar um equipamento para realizar as atividades. Conforme as aulas, os alunos se sentiram mais capacitados e se aventuraram em aprender novas funcionalidades do software e aplicá-los em projetos pessoais.

As discussões sobre diferentes aspectos da fotografia, edição de imagens e o uso de smartphones como ferramenta fotográfica foram enriquecedoras e ajudaram a promover uma compreensão mais profunda dos temas abordados. A troca de ideias entre os participantes e o instrutor permitiu explorar vários pontos de vista e ampliar o entendimento sobre as práticas fotográficas.

A interação constante para esclarecer dúvidas foi outro aspecto positivo do projeto, criando um ambiente de aprendizado acolhedor e acessível. Os alunos se sentiram à vontade para questionar e buscar orientações, o que ajudou a consolidar os conhecimentos adquiridos e a resolver possíveis

dificuldades. Estes resultados refletem um ambiente dinâmico e colaborativo, onde os alunos demonstraram um genuíno interesse em adquirir novas habilidades e conhecimentos em fotografia. A combinação de atividades teóricas, discussões estimulantes e apoio individualizado contribuiu para uma experiência educacional rica e gratificante para todos os envolvidos.

O resultado do projeto foi significativamente positivo, os alunos conseguiram aproveitar o máximo que o curso teve oportunidade de oferecer, foi demonstrado um interesse na realização da continuidade do curso ofertado, ou seja, um curso mais avançado para que eles pudessem adquirir o máximo de conhecimento possível sobre a ferramenta e sobre edições de fotografias, não somente para utilizar em projetos pessoais, mas também para aprimorar suas habilidades e ingressar no mercado de trabalho desse ramo.

Conclusões:

O curso "Noções Básicas de Fotografia" atingiu com sucesso seus objetivos ao proporcionar aos participantes uma introdução prática e acessível aos fundamentos da fotografia utilizando smartphones e ferramentas de edição como o Adobe Lightroom. O engajamento dos alunos, aliado à metodologia interativa, garantiu que o conhecimento adquirido fosse aplicado de forma criativa em suas atividades diárias.

A troca de ideias entre participantes e facilitadores e a atmosfera de aprendizado acolhedora foram essenciais para consolidar as habilidades fotográficas dos envolvidos, os trabalhos realizados pelos participantes demonstrados em sala de aula demonstraram que eles conseguiram absorver o máximo de informações do curso e que conseguiram coincidir com projetos pessoais.

Além de capacitar os alunos tecnicamente, o curso também fomentou um senso de criatividade e exploração visual, evidenciando a importância da fotografia no cotidiano. A fotografia pode ser explorada de diversas maneiras, os participantes do curso demonstraram que cada um tinha seu próprio estilo de fotografia, o que deixou a aula mais interativa não somente entre aluno e professor, mas também entre os alunos, pois, os diferentes estilos geraram dúvidas e curiosidades sobre o tipo da edição, fazendo assim que os próprios participantes interagissem entre si em uma roda de conversa durante a vídeo-aula podendo assim explorar diferentes temas.

Por fim, a iniciativa contribuiu para uma maior valorização das ferramentas que estão à disposição de qualquer pessoa, como smartphones, tornando a fotografia mais acessível e eficaz. Com isso, o curso cumpriu sua missão de ampliar o conhecimento e a prática fotográfica, com potencial de beneficiar os alunos em suas atividades acadêmicas, profissionais e pessoais.

Referência:

340 STREET PHOTOGRAPHY LIGHTROOM PRESETS – FREE COLLECTION. Disponível em: https://fixthephoto.com/pt/free-lightroom-preset-street-photography. Acesso em: 15 mar. 2024.

ADOBE. INTRODUÇÃO AO LIGHTROOM PARA CELULAR (ANDROID). Disponível em: https://helpx.adobe.com/br/lightroom-cc/using/work-with-lightroom-mobile-android.html. Acesso em: 15 mar. 2024.

ADOBE. BEGINNER LIGHTROOM: EDITING TIPS. Disponível em: https://creativecloud.adobe.com/pt/discover/article/beginner-lightroom-editing-tips. Acesso em: 15 mar. 2024. FIxTHEPHOTO.

MAIORCA, D. 12 Simple Ways to Improve Your Lightroom Editing Skills. Disponível em: https://www.makeuseof.com/how-to-enhance-your-photos-in-lightroom-10-easy-ways/. Acesso em: 15 mar. 2024.

PIXEL MAGAZINE. A Photographer's Guide to Vibrance and Saturation (and their differences). Disponível em: https://medium.com/the-coffeelicious/a-photographers-guide-to-vibrance-and-saturation-and-their-differences-4fde529cc19. Acesso em: 15 mar. 2024.