

**PROJETO IT-COVID: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO HOSPITAL
UNIVERSITÁRIO PROFESSOR ALBERTO ANTUNES**

***IT-COVID PROJECT: AN EXPERIENCE REPORT ON PROFESSOR ALBERTO ANTUNES
TEACHING HOSPITAL***

(Arthur Victor Cavalcante Tenório, Mário Jorge Jucá)

Resumo: Dentre os principais desafios enfrentados pelas instituições de saúde durante a corrente pandemia por COVID-19 no Brasil, enquadra-se a transmissão de informações seguras e acuratas cientificamente para a população geral e para toda a comunidade acadêmica acerca desta doença. Diante deste cenário, é mister que todas as ferramentas disponíveis para dar suporte a esta finalidade sejam utilizadas. O presente trabalho visa relatar a experiência dos bolsistas autores durante o período de junho de 2020 a outubro de 2020, que envolveu a utilização de tecnologias digitais aplicadas a transmissão online de vídeos educativos, *lives* e aulas sobre diversos temas, todos envoltos no contexto do atual momento. As atividades dos participantes do projeto iniciaram-se com reuniões de planejamento, em período de aprendizado do uso dos *softwares* Filmora, Animaker, OBS *Studio* e Audacity e das plataformas *Google Meet* e *YouTube*, e em posterior execução às transmissões online supracitadas. Serão feitos, no escopo deste relato, descrições destes passos e de seus resultados.

Palavras-Chave: COVID-19; Educação; Vídeos; Tecnologia da Informação.

Abstract: Among the main challenges faced by health institutions during the current COVID-19 pandemic in Brazil is the transmission of scientifically reliable and accurate information to the general population and the entire academic community about this disease. In view of this scenario, all available tools to support this purpose must be used. The present work aims to report the experience of the scholarship authors during the time period from June 2020 to October 2020, which involved the use of digital technologies applied to the online transmission of educational videos, *lives* and classes on various topics, all involved in the context of the current moment. The activities of the project participants began with planning meetings, followed by a learning period of use of the *softwares* Filmora, Animaker, OBS *Studio* e Audacity and then *Google Meet* and *YouTube* platforms, with subsequent execution of the aforementioned online transmissions. In the scope of this report, descriptions of these steps and their results will be made.

Keywords: COVID-19; Education; Videos; Information Technology.

INTRODUÇÃO

As tecnologias contemporâneas de informação são ferramentas utilizadas para democratizar e tornar mais rápida a assimilação de conhecimentos por seus usuários (VELLOSO, 2014). Diante disto, a conjuntura imposta ao mundo com a chegada do Sars-CoV-2 impactou diretamente na ampliação do enfoque deste tipo de veículo de informação. Com a população

necessitada de dados sobre o quê, quando e como fazer, as formas digitais de compartilhamento de dados, fizeram-se fundamentais (ARRUDA, 2020).

Os fatos supracitados constituíram motivação para a elaboração do projeto IT-COVID, que como sugerido por seu nome, surgiu com o propósito de levar informação de alta confiabilidade ao público por meio do uso da tecnologia e do conhecimento científico a respeito dos temas tratados no decorrer do período.

DESENVOLVIMENTO

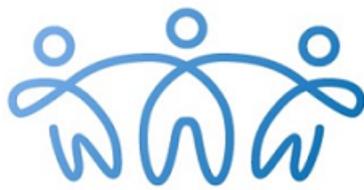
Metodologia

Para elaboração e edição de vídeos educativos, foram utilizados respectivamente os *softwares* Animaker e Filmora. As *lives* foram veiculadas utilizando-se do *software* OBS Studio através do canal do projeto no *YouTube*. Para a gravação das entrevistas, foram utilizadas duas câmeras da marca Canon®, dois tripés e o painel de gravações do hospital.

Resultados e discussão

As duas primeiras produções criadas foram vídeos de animação com informações relevantes sobre transmissão, sintomas, diagnóstico e medidas de prevenção da COVID-19. O material foi divulgado via *WhatsApp* e pelo Instagram da Universidade Federal de Alagoas.

O passo seguinte foi a realização de transmissões ao vivo (*lives*) com convidados. A primeira *live* realizada foi a de “Saúde Mental em Tempos de Pandemia”, com os convidados Audenis Peixoto (psiquiatra), e Vanessa Ferry, (psicóloga). A segunda *live* tratou sobre o tema “Exames para o Diagnóstico da COVID-19” (GUIMARÃES, MARIA RAQUEL). As terceira e quarta *lives* apresentadas pelo projeto foram “Impactos Econômicos da Pandemia por COVID-19” (Cícero Péricles) e “Sequelas da COVID-19: o que sabemos?” (JUCÁ, MÁRIO JORGE). Foi realizada uma entrevista com o Magnífico Reitor Professor Doutor Josealdo Tonholo, que nela enalteceu a importância do projeto sob sua ótica. Os objetivos do projeto foram atingidos, e deixarão legados para o setor de comunicação do hospital.



CONCLUSÕES

Diante do exposto, há que se frisar a importância da constante observação das mudanças de paradigmas educacionais em saúde no mundo. É mister que continuem sendo feitos trabalhos neste sentido, pois a segurança na informação veiculada tem se mostrado cada vez mais importante no universo digital, que nunca foi tão grande como durante a recente pandemia.

REFERÊNCIAS

ARRUDA, E. P. Educação Remota Emergencial: elementos para políticas públicas na educação brasileira em tempos de Covid-19. **EmRede** - Revista De Educação a Distância, Porto Alegre, v.7, n.1, p.257-275, 2020.

VELLOSO, F. **Informática: Conceitos básicos**. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014.