



I CONGRESSO INTERNACIONAL DA FACULDADE DE ODONTOLOGIA DA UFAL



I INTERNACIONAL MEETING OF ORAL PATHOLOGY AND STOMATOLOGY OF ALAGOAS

II JORNADA ODONTOLÓGICA DA LIDOM

EVOLUÇÃO DOS SISTEMAS DE CERÂMICAS NA ODONTOLOGIA

Raphaela Lins de Lessa Cavalcanti¹¹; Mariana Josue Raposo²¹; Dayanne Hillary Azevedo Santos³¹; Jocélia de Souza Barrozo⁴¹; Janielly Gomes dos Santos Leite⁵¹; Silana Nair Barbosa⁶¹; Stephane Verusk Ferreira Ferro⁷¹
rllc12@hotmail.com¹; marianajraposo@hotmail.com²; day_hillary@hotmail.com³;
jocelia.barrozo@hotmail.com⁴; j-anysantos@hotmail.com⁵;
silanabarbosa@hotmail.com⁶; stephane.ferro@gmail.com⁷

Centro Universitário Tiradentes¹

Existe uma procura cada vez maior da sociedade por procedimentos estéticos de qualidade, fazendo com que os profissionais da odontologia busquem pelo material restaurador ideal que supra tal necessidade e leve o tratamento à sua excelência, tendo como alternativa o uso das cerâmicas. Nesse contexto, é preciso conhecer as mudanças e evoluções desses sistemas, desde suas principais características até suas limitações, para saber indicá-lo de modo correto em cada situação clínica específica. O presente trabalho tem como objetivo realizar uma revisão de literatura através de livros e periódicos, analisando a evolução das cerâmicas odontológicas desde a sua primeira composição até os tempos atuais. A cerâmica vem sendo muito utilizada, devido à estética e ao alto nível das suas propriedades mecânicas. A primeira peça na odontologia, foi confeccionada no século XVIII para prótese total. Já no século XIX foi criada a coroa em jaqueta para prótese fixa. Tendo hoje uma ampla indicação em restaurações indiretas e na reabilitação oral, as cerâmicas podem ser classificadas de acordo com sua composição microestrutural em feldspáticas, aluminizadas, vidros ceramizados à base de leucita ou à base de dissilicato de lítio e cerâmicas à base de zircônia, podendo ser processadas pelo método de sinterização, prensagem/usinagem ouusinagem (sistema CAD/CAM). Desta forma, concluímos que há uma evolução positiva na estética e nas propriedades mecânicas das cerâmicas, fazendo com que o profissional deva estar atento à essas mudanças para que saiba escolher o material indicado para um tratamento satisfatório.

Palavras-chave: Cerâmica, Coroa, Estética.