



**EXPERIÊNCIA COM A BIOMECÂNICA DO ARREMESSO *JUMP* DO  
BASQUETE COM ESTUDANTES DA ESCOLA PROFESSOR PEDRO DE  
FRANÇA REIS – RELATO A PARTIR DO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA 2023**

*José Tenório Neto  
Maria de Fátima Silva Viana  
Evelly Correia da Silva*

Universidade Federal de Alagoas (Ufal)

**RESUMO**

O arremesso é o principal fundamento do basquete e, nesta categoria, o mais utilizado pelos atletas é o arremesso *jump*, pela sua eficiência biomecânica. O presente trabalho tem como objetivo demonstrar o desenvolvimento e culminância de um projeto sobre a biomecânica do arremesso *jump* do basquetebol com estudantes do 3º ano do Ensino Médio da Escola Professor Pedro de França Reis. Os estudantes elaboraram uma maquete temática sobre as fases do arremesso e realizaram uma mostra da experiência prática no ginásio da escola. Os resultados são apresentados neste ensaio.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação Física; Biomecânica; Arremesso *Jump*; Basquete; Ensino Médio.

**1 INTRODUÇÃO**

A Educação Física tem como objeto de estudo a cultura corporal, categorizada em cinco eixos: ginástica, jogos, lutas, dança e esportes. O basquete está enquadrado dentro das práticas esportivas. Desse modo, o processo de ensino-aprendizagem deve ser realizado numa perspectiva que leve os sujeitos participantes a transpassar o pensamento sincrético para o

sintético (Soares et al., 1992). Assim, é preciso entender todos os conceitos e categorias do fenômeno estudado, neste caso o basquete, para ser possível sintetizá-lo. Dentre esses conceitos e categorias, reconhecemos o fundamento do arremesso como elemento importante para entender o basquetebol.

Neste fundamento, foram desenvolvidas, historicamente, diversas técnicas, dentre elas o arremesso *jump* (salto). Este tipo de arremesso é o mais utilizado pelos praticantes do basquete, desde o basquete de rua ao de alto rendimento (Okazaki; Rodacki; Okazaki, 2007).

Por este motivo, pretendemos entender como ocorrem as fases deste arremesso e quais ações biomecânicas atuam sobre ele. Para isso, contamos com a participação dos estudantes dos terceiros anos da Escola Professor Pedro de França Reis, que elaboraram uma maquete tridimensional que simulava o arremesso, bem como demonstrar, na prática, como se dá o arremesso *jump* propriamente dito.

## **2 METODOLOGIA**

Utilizamos a abordagem crítico-superadora da Educação Física e da pedagogia histórico-crítica, na perspectiva de fomentar a participação de todos na produção dos materiais, contida, segundo a práxis social, no processo de instrumentalização, até o momento catártico, em que verificamos o produto daquilo que fora discutido e apreendido durante o processo de elaboração. (Saviani, 2008).

Fizemos uso de materiais como: bola de basquete, para o experimento prático; folha e bolas de isopor, cola e pistola de cola quente, estilete, tintas guache de cores variadas, massa para *biscuit*, pincéis e cartolinas, para elaboração da maquete temática.

## **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Após realizada a construção da maquete tridimensional, foi possível apresentá-la para a comunidade escolar durante a realização do Expocien – projeto da escola que visa mobilizar os estudantes para a produção de

trabalhos voltados para a interdisciplinaridade entre as ciências e seus objetos de estudo. Além da maquete temática, aqueles que estiveram presentes no evento puderam experimentar, na prática, o arremesso *jump* – por meio de demonstração no ginásio da escola.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Constatamos que os estudantes conseguiram compreender e contextualizar os conceitos sobre a biomecânica do basquete, sobretudo no que se refere à biomecânica do arremesso *jump*. Evidenciamos isto pelo sucesso que foi a elaboração do projeto, sob nossa supervisão e orientação, tanto da maquete temática – utilizando materiais adaptados – como pela apropriação técnica do arremesso em si.

#### **5 AGRADECIMENTOS**

Agradecemos ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid), por proporcionar que nós, estudantes, pudéssemos realizar esse trabalho. Agradecemos, também, aos professores Irinaldo Deodato e Joelma Albuquerque por todo apoio.

#### **REFERÊNCIAS**

OKAZAKI, V. H. A.; RODACKI, A. L.; OKAZAKI, F. H. A. Biomecânica do arremesso *jump* no basquetebol. **Lecturas: Educación Física y Deportes**, v. 11, p.1-13, 2007.

SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. Campinas: Autores Associados, 2008.

SOARES, C. L. et al. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.