Revista Areia
V.8 | N.9 | ISSN 2595- 2629

APRESENTAÇÃO

Seguindo o roteiro proposto em nosso sumário, este nono número da AREIA é iniciado com duas entrevistas. A primeira, no campo dos Estudos Literários, é com o escritor alagoano contemporâneo Rosival Lourenço, autor de romances e contos, e foi realizada por Sophia Maciel da Silva Barros, Pâmella Souza dos Santos e Marcelle Rayra Alves da Silva. A segunda, voltada à área da Educação, traz a professora Allessandra Elisabeth dos Santos — doutora em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Sergipe e pesquisadora visitante na School of Education da Virginia Commonwealth University (EUA). Esta entrevista foi conduzida por Vinícius Rafael Freire Lessa de Castro e Cátia Veneziano Azevedo.

A próxima seção apresenta os relatos de experiência “Adaptação e criação de material didático, o componente cultural e a dimensão digital em aulas de espanhol: vivências em um estágio de língua espanhola”, de Lara Beatriz Marques Batista dos Santos e Jozefh Queiroz, "Multiletramentos para o Ensino de Língua Materna: Experiência de um Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa, de Jonathan dos Santos Tavares e Kissya Gabriela Santos de Almeida e, então, o texto “Estágio supervisionado de língua espanhola: seleção/elaboração de materiais didáticos, competência sociocultural e dimensão digital das aulas de espanhol”, de Lucas Eduardo Costa e Jozefh Queiroz.

Seguindo para a seção de artigos, lemos os textos “Reflexões sobre letramento crítico racial a partir de podcasts com temáticas de negritude e antirracismo”, de Jaiane Karoline Guilherme de Oliveira, “(Des)construção do estereótipo bárbaro do homem medieval: uma análise do personagem Hagrid da Saga Harry Potter, de Hellen Cavalcante Gomes e “Análise da oralidade no livro didático “se liga na língua”, de Josenildo da Silva Barbosa e Vitória Fernanda Santos da Silva.

Revista Areia
V.8 | N.9 | ISSN 2595- 2629

Já na seção de resenhas, contamos com a contribuição de Adriana Maria da Silva, Jesus Davi Feitosa Ferreira e de Aldir Santos Paula no texto “A palavra e a sentença: estudo introdutório”, e de Nayara Silva dos Santos, no texto “O Espelho: os reflexos oníricos e a linguagem poética no cinema de Andrei Tarkovsky”. Da Linguística à Literatura, contamos com o poder da linguagem e da palavra para expressar ideias críticas e posicionamentos acadêmicos.

Por fim, na seção de textos literários, temos os contos “A Dança”, de Tamara Verdinho Soares, texto vencedor do Concurso de Contos Arriete Vilela realizado na XV Semana de Letras: Linhas que se cruzam na memória”, que nos leva a uma atmosfera romântica repleta de ritmos, memórias e movimento e “PAI” de Wanneska Thaymmá Vieira Silva de Andrade, um conto que nos apresenta a uma vivência familiar de maneira muito sensível, mas não menos cotidiana. Ainda nessa seção, contamos com os poemas “noites brasileiras”, de Gustavo da Silva, texto vencedor do Concurso de Poemas realizado pelo Diretório Acadêmico de Letras e regado da alma brasileira em ritmo de fogueira e muita saudade, e “Braskemiopatia”, de Luiza Rabelo, o qual é construído a partir de um fazer literário em versos livres e muita vontade de denunciar injustiças e crimes sociais.

Editores
Ana Allice Dias Santos Pinheiro
Kall Lyws Barroso Sales
Sophia Maciel da Silva Barros