

No número 9, volume 8, somos presenteados com a arte de Ermans Carvalho — artista alagoano, residente em Maceió, especialista em técnica mista de desenho e pintura. Sobre a capa, o artista comenta:

Desde a concepção desta arte, o diferencial foi abraçar as cores do PET Letras — o azul, o amarelo e o vermelho — como um farol cromático. A triangulação complementar na composição das cores foi o norte da harmonia cromática proposta na elaboração e integrou uma paleta que une o logotipo da Revista AREIA à identidade do PET LETRAS. Sobre cada elemento, uma textura visual granulada, como grãos de areia sob a luz. No centro da composição, a ampulheta surge em transparência, característica própria do vidro de que geralmente é composta. Mas ali, dentro dela, a areia não cai — sobe. Um fluxo invertido. Enquanto os grãos ascendem, a arte transforma o efêmero em eterno, o passado em presente e a queda em ascensão. Essa subversão da ordem natural possibilita o retorno ao passado, a revisitação da memória e a suspensão poética da realidade.

Por fim, atrelado ao avesso da lógica posta, o fundo em azul-claro e uma leve textura visual de nuvens transcende o surrealismo de Magritte e Dalí para alcançar o sonho diurno de Bloch: aquele espaço utópico onde o impossível, por fim, germina e se faz possível.

ERMANS CARVALHO

Ermans Carvalho é artista visual e arte-educador alagoano. Mestre em Educação Profissional e Tecnológica pelo IFAL e graduando em Artes Visuais - Licenciatura, atua na educação em uma perspectiva inclusiva e é servidor da Faculdade de Letras (FALE/UFAL).

Participou de diversos projetos artísticos na UFAL, como a EXPOLETRAS-RETRATO (XIV Semana de Letras – FALE/UFAL), a exposição “Multicolorismos” (II ENALA), a oficina Formas, linhas e cores: a pintura como expressão literária, além de ter assinado capas de livros acadêmicos como Língua e Literatura: Novas Experiências e Contextos e Contribuições do Profletras: Práticas de Leitura e Escrita no Ensino Fundamental. Suas obras já foram publicadas nas revistas Luminescências e Creator, e expostas em eventos como o Sarau do Dalet, o ExperimentAÇÕES e outras exposições individuais e coletivas. Suas produções transitam pela técnica mista de desenho e pintura, com foco na articulação entre arte, educação e inclusão.



¹ Ermans Carvalho
Artista visual
Instagram: @ermansqc