

A REVISTA AREIA E SEUS 7 ANOS DE HISTÓRIA

UMA NOVA FORMA PARA A MESMA ESSÊNCIA

Nesta edição, a Revista Areia se refaz numa nova forma — sem perder a essência mesmo aos seus 7 anos de existência, com seu processo de construção, que inclui reuniões internas, distribuições das comissões, construção de expediente e alinhamento das cores, fontes, títulos e ritmos. Por isso, a mudança que salta aos olhos é também reflexo de um desejo antigo: oferecer à revista uma estética que traduza, graficamente, a vitalidade do Programa de Educação Tutorial em Letras e a potência criativa dos trabalhos aqui reunidos.

Até então, a Revista Areia, nas edições anteriores, era feita de palavras bem cuidadas e ideias pulsantes, mas sua materialidade visual permanecia discreta e quase ausente. Faltava-lhe um corpo que acompanhasse o espírito em sua totalidade. Por isso, nesta edição, decidimos ir além: inauguramos, enfim, um novo corpo, um novo layout, que permite um brilho visual na forma. Logo, a nova proposta gráfica nasce do traço e das cores da capa criada por Ermans Carvalho, artista convidado. A partir dela, permitimo-nos explorar outros territórios da página: laterais, margens, topos e rodapés agora se tornam espaços vivos, tomados por formas, movimentos e tons que dialogam com o PET Letras — em especial o azul, o vermelho e o amarelo, cores que vibram em sintonia com a energia do grupo e que dialogam com novo olhar.

Cada seção da revista — entrevistas, relatos de experiências, artigos, resenhas e textos literários — passam a contar com identidade própria, ainda que integrada à harmonia do conjunto com fontes, títulos, cores e ritmos visuais foram escolhidos com o cuidado de quem compreende que o design também comunica, também interpreta, também conta histórias e tem voz. No entanto, mais que uma mudança visual, trata-se de um gesto editorial: valorizar a Revista Areia como um espaço de arte e pensamento, capaz de acolher seus convidados e leitores ao encantamento e beleza desta e das próximas edições.

Por fim, esperamos que essa edição mais colorida, mais ousada, mais viva e em mais movimento alcance você como um convite ao toque, à leitura e à permanência. Que cada página seja uma experiência, e que cada cor revele algo do que somos e do que desejamos compartilhar.

Isadora Kelly Ferreira Arcanjo da Silva
Jesus Davi Feitosa Ferreira
Tiago Feitosa de Oliveira
Thalia Vitória da Silva
Comissão de Layout