



imp eto

IMPETO | REVISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO
ISSN: 1983 - 6171 Nº 13



Memória guardada dentro de uma porta, ali, na metade do corredor da FAU.

Essa porta nunca se aquieta, é sempre visitada: as pessoas não sabem direito o porquê, mas batem nela quando precisam de algo. Porta que testemunha todas as chegadas - sempre um novo ânimo para o grupo - e partidas - quase sempre saudades.

Dentro dela, um espaço que guarda. Guarda muitos papéis, livros, armários que trocam ocasionalmente de dono, cadeiras em constante dança, testemunhas do cotidiano.

Sobretudo nos guarda, O refúgio: lugar para explodir, dar risada, trabalhar em silêncio. Naquela sala cada um encontra o seu canto: sua cadeira, seu armário. Ao entrar no PET ganha-se pelo menos 18 companheiros(as) e opta-se por dividir o tempo por 18.

Também por 18 se divide o risco. As atividades sempre com ar de tentativa, de aprendizado. A autonomia da escolha: aqui tudo se pode propor, tudo se pode realizar. O nome ímpeto não foi uma escolha aleatória.

É um trabalho arriscado esse de explorar possibilidades. Arriscado e muitas vezes incompreendido. É difícil mesmo entender um grupo que se propõe a materializar uma filosofia que atualmente parece antiquada: a filosofia da partilha, do convívio. Partilha de uma sala, do tempo, dos riscos, do aprendizado.

Às vezes nem essas 18 pessoas sabem direito o que isso significa. Mas se sentem parte de algo. Parte de um grupo que nunca se esgota e da construção de uma memória que se expande.

É justamente a memória que mantém o(a) petiano(a). É a sensação que se desperta ao saber que outros(as) também percorrem aquele espaço, partilharam as cadeiras e as experiências.

A Ímpeto enquanto fruto de uma coletividade, produção do PET, é mais um desses elos que conectam os(as) petianos(as) que são e que foram petianos(as). Aquilo que permanece, que continua, constantemente (re)aproveitado.

SOBRE OS AUTORES DA CAPA:

A capa da edição 13 da revista Impeto nasce de uma colaboração entre os cursos da FAU/UFAL (Arquitetura e Urbanismo e Design), por meio do grupo PET Arquitetura e o grupo de pesquisa LED, respectivamente.

"Implementado de meados de 2016, o Laboratório de Experimentação em Design (LED) é um Grupo de Pesquisa vinculado ao curso de graduação de Design da Universidade Federal de Alagoas (UFAL) e tem como principal missão possibilitar a geração de soluções de Design para os mais diversos problemas identificados, sendo eles locais ou não, através do envolvimento dos seus integrantes com a comunidade

alagoana, tendo como força motriz a pesquisa científica." (Site da FAU/UFAL)

"Buscando identificar demandas que fazem parte da realidade de nossa comunidade, o LED pretende se inserir na lacuna presente no cenário atual e assim contribuir para o desenvolvimento local, considerando aspectos de ordem cultural, social, econômica e sustentável e, dessa maneira, dedicar-se a construção de uma Pesquisa Científica sólida envolvendo o Design.

Acreditamos no design como construção Sistêmica, onde podemos nos colocar em qualquer ponto do caminho, investigando o que nos precede e contribuindo para pensar em soluções capazes de integrar diversos atores. Isso nos permite investigar, pelo prisma do

design, desde os saberes tradicionais que compõem nossa cultura, até os desdobramentos contemporâneos dos meios digitais." (Site do LED)

A equipe responsável por coordenar e elaborar a capa da revista conta com a Prof^a. Dr^a. Danielly Amatte e os discentes Iel Ferreira e Paulo Santos.



COORDENAÇÃO EDITORIAL

Adna Fernanda Litrento da Costa
Karol Teixeira de Moraes
Kayo Fellyp Moreira Figueirêdo

TUTORA

Lúcia Tone Ferreira Hidaka

PET ARQUITETURA

Adna Fernanda Litrento da Costa
Adryele Sandes Santos
Beatriz Marques Gregorio
Eduardo Nicácio Brasileiro
Gabriel de Jesus Sa Silva
Giselle Lopes dos Santos
Gleisy Santos de Azevedo
Isídio Teixeira de Omena
Karol Teixeira de Moraes
Kayo Fellyp Moreira Figueirêdo
Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade
Paloma Leite da Fonseca Targino
Raphaele Rodrigues Batista
Rodrigo Rafael Fernandes Ferreira
Stephany Santos Silva
Thaynara de Almeida Messias
Vyda Nery Alves

COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO

Adna Fernanda Litrento da Costa
Giselle Lopes dos Santos
Stephany Santos Silva

COMISSÃO DE DIAGRAMAÇÃO

Adna Fernanda Litrento da Costa
Giselle Lopes dos Santos
Gleisy Santos de Azevedo
Karol Teixeira de Moraes
Kayo Fellyp Moreira Figueirêdo
Raphaele Rafael Fernandes Ferreira
Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade
Stephany Santos Silva

ISSN

1983-6171

CONTATO

Site: <https://petarqfal.wixsite.com/petarq>
Instagram: @revistaimpeto | @petarq
Emails: editorialrevistaimpeto@gmail.com
| petarqfal@gmail.com

REALIZAÇÃO



REVISÃO GRAMATICAL

PET Letras:

Alice Rodrigues Guedes
Clara Ferreira Pereira Freire
Lavinia Olga Dorta Galindo Pedrosa Ferreira
Wanneska Thaymmá Vieira Silva de Andrade

CAPA

Grupo LED:

Danielly Amatte Lopes
Iel Ferreira da Silva
Paulo Jackson Colacio dos Santos

CONSELHO EDITORIAL

Alice de Almeida Barros
Andrea Pacheco de Mesquita
Danielly Amatte Lopes
Fernando Antônio de Melo Sá Cavalcanti
Flávia de Sousa Araújo
Flávia Maria Guimarães Marroquim
Joelmir Marques da Silva
Luiz Adalberto Philippsen Junior
Maria Angélica da Silva
Marli Araújo Santos
Roseline Vanessa Santos Oliveira
Suzann Flávia Cordeiro de Lima
Thaisa Francis César Sampaio Sarmento

CARTA EDITORIAL

O editorial da Revista Ímpeto 13ª Edição - Volume 2, fecha o ano de 2023 do PET Arquitetura com muita alegria! Sob a coordenação das discentes Adna Fernanda Litrento da Costa e Karol Teixeira de Moraes, e do discente Kayo Fellyp Moreira Figueiredo, a minha tutoria e a participação dos(as) demais integrantes do grupo, em formato totalmente eletrônico de acesso livre pelo Portal de Periódicos da UFAL – SEER, a Ímpeto publica o seu Volume 2 desse ano de 2023. Este é um marco para o grupo, pois nunca na história da revista isso foi possível. Ainda estamos aprendendo e superando desafios enormes, mas a dinâmica do fluxo contínuo nos deixa confiantes de que a revista se consolidará nesta nova fase.

A capa desse volume 2, também foi criada pelo Laboratório de Experimentação em Design (LED), grupo de pesquisa da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), com a participação de estudantes do curso de Design da FAU/Ufal sob a coordenação da professora Dra. Danielly Amatte Lopes. Os detalhes do processo criativo encontram-se no artigo especial do volume 1.

Este volume 2 da 13ª edição, vem sem tema específico, seguindo a edição passada. Os artigos que o compõem confirmam a diversidade de temáticas que já é característica marcante da Arquitetura e Urbanismo, enfatizando a riqueza dos assuntos da área e afins. Vocês, leitores e leitoras, têm a oportunidade de informação sobre a área de Arquitetura e Urbanismo nos artigos “Acessibilidade sonora: mapeamento da paisagem sonora com abordagem aplicada a pessoas surdas” autoria de Stella Rosane da Silva Oliveira e Maria Lúcia Gondim da Rosa Oiticica; “Diário de um detento: relações raciais e espaço urbano” autoria de Leandro Ferreira Marques e Flavia de Sousa Araújo; “A utilização do BIM como ferramenta de ensino no Brasil: uma revisão bibliométrica e sistemática” dos autores Kamyla Barros, Lia Alencar, Karime Costa e Alexandre Toledo; “Três homens e uma cidade: itinerários desejanter no Recife-PE” de Euclides Rocha Cavalcante Neto e Flávia de Sousa Araújo; “Espaço virtual da feira livre: perspectivas metodológicas para errâncias audiovisuais” de Nathalia Feitosa Barbosa, Willyam Santos, Ana Luísa Ribeiro, Laís Santos e Juliana Michaello; “Rompendo o céu onírico de Suely: a paisagem iguatuen-se após 15 anos do filme” de José Rudá Rodrigues Lopes; e, por fim, o artigo dos nossos convidados desse volume, “Desvendando o dilema habitacional brasileiro: uma Revisão de literatura sobre as políticas públicas no setor habitacional” de Samuel Souza e Keuler Hissa Teixeira. Agradecimentos especiais a todos(a) que submeteram os seus artigos à revista; ao PET Letras Ufal, que pelas correções ortográficas e sintáticas dos artigos aceitos; e aos(as) nossos(as) pareceristas Ad hoc, pela disponibilidade e responsabilidade nas avaliações dos artigos publicados nesse volume 2.

Por fim, agradecendo especialmente aos(as) que nos precederam nessa jornada por uma universidade pública e gratuita, que realiza ensino, pesquisa e extensão de qualidade, dedicamos esse volume 2 aos(as) docentes, discentes, técnicos(as) e parceiros internos e externos pelos 50 anos do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas. O PET Arquitetura continua procurando aperfeiçoamento na “beleza de ser um eterno aprendiz” (Gonzaguinha), em e na coletividade.

Boa leitura a todos e todas!

LÚCIA TONE FERREIRA HIDAKA,
Tutora do PET Arquitetura