

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitora: Maria Valéria Costa Correia

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Diretor: Emerson Oliveira do Nascimento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenadora: Nádia Meinerz

EDITORAS

Débora Allebrandt

Fernanda Rechenberg

Rachel Rocha

ESTAGIÁRIA

Guadalupe Ferreira

CONSELHO EDITORIAL

Cornelia Eckert - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Etienne Samain - Universidade Estadual de Campinas

Gastón Carreño - Universidad del Chile

Gilles Bibeau - Université de Montréal

Guillermo Wilde - Universidad Nacional de San Martín

José Ribeiro - Universidade Federal de Goiás

João Pacheco de Oliveira - Museu Nacional

Juan Pedro Viqueira Albán - Colegio de Mexico

Fernanda Aguiar Carneiro Martins - Universidade Federal Rural da Bahia

Maria Graciela Alcalá - Instituto Politécnico Nacional

Melissa Creary - Michigan University

Nuno Porto - University of British Columbia

Otávio Velho - Museu Nacional

Robert Crépeau - Université de Montréal

Soraya Fleischer - Universidade de Brasília

LINHA EDITORIAL

Mundaú é uma revista eletrônica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas. Recebendo artigos em fluxo contínuo e na forma de dossiês temáticos, tem por objetivo contribuir com o debate antropológico, o avanço da pesquisa e a divulgação de artigos dos especialistas da área, trazendo temas e questões do debate contemporâneo da disciplina. A Revista Mundaú está aberta à colaboração de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa nacionais e internacionais na área da antropologia, na forma de artigos em português, espanhol, inglês e francês. A revista conta ainda com espaço de debate aberto e encarte visual.

R E V I S T A
MUNDAÚ

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Alagoas

**DIREITOS DIFERENCIADOS, CONFLITOS E PRODUÇÃO DE
CONHECIMENTOS**

DIFFERENTIATED RIGHTS, CONFLICTS AND THE PRODUCTION OF KNOWLEDGE
DROITS DIFFÉRENCIÉS, CONFLITS ET PRODUCTION DE CONNAISSANCES
DERECHOS DIFERENCIADOS, CONFLICTOS Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Débora Allebrandt
Claudia Mura
ORGANIZADORAS

SUMÁRIO

| | |
|--------------------|---|
| APRESENTAÇÃO _____ | 7 |
| Débora Allebrandt | |
| Claudia Mura | |

DOSSIÊ: DIREITOS DIFERENCIADOS, CONFLITOS E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS

| | |
|---|----|
| MEMÓRIAS HISTÓRICAS E IDENTIDADES CONTRASTIVAS: A REBELIÃO DE 1712 EM CHIAPAS _____ | 12 |
| Juan Pedro Viqueira Albán | |

| | |
|---|----|
| “OUTRAS” RECIPROCIDADES. UMA RETROSPECTIVA DO CONHECIMENTO ANTROPOLÓGICO NA PERSPECTIVA DA AMAZÔNIA EQUATORIANA _____ | 38 |
| Jairo Tocancipá-Falla | |

| | |
|--|----|
| PARA UMA MUSEOLOGIA DO SUL GLOBAL. MULTIVERSIDADE, DESCOLONIZAÇÃO E INDIGENIZAÇÃO DOS MUSEUS _____ | 59 |
| Nuno Porto | |

| | |
|--|----|
| CONHECIMENTO ANTROPOLÓGICO, ARENAS POLÍTICAS, GÊNERO E SEXUALIDADE _____ | 73 |
| Adriana Piscitelli | |

| | |
|--|----|
| INDÍGENAS E QUILOMBOLAS: CRIANÇAS EM CIRCULAÇÃO OU EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA? _____ | 91 |
| Jane Felipe Beltrão | |

| | |
|---|-----|
| PARA ALÉM DO RELATÓRIO: REFLEXÕES SOBRE A REALIZAÇÃO DE UM EVENTO COMO A V REA E XIV ABANNE _____ | 103 |
| Nadia Meinerz | |
| Claudia Mura | |
| Jordânia de Araújo Souza | |

| | |
|--|-----|
| INTERNACIONALIZAR OU NÃO, EIS A QUESTÃO? ENSAIO SOBRE A ABANNE/REA _____ | 119 |
| Mísia Lins Reesink | |

ENCARTE VISUAL

| | |
|--|-----|
| O PRESENTE DOS CANOEIROS DE ITAPUÃ _____ | 137 |
| Fernando Firmo | |

| | |
|---------------------------------|-----|
| TERREIRO DO MESTRE BONITO _____ | 140 |
| Larissa Serradela | |

| | |
|---|-----|
| ARCOS, PARÁBOLAS E FÁBULAS DE POVOS _____ | 143 |
| Roberta Tojal | |

RESENHAS

| | |
|---|-----|
| AGIER, MICHEL. MIGRAÇÕES, DESCENTRAMENTOS E COSMOPOLITISMO. UMA ANTROPOLOGIA DAS FRONTEIRAS ... _____ | 149 |
| Sergiana Vieira dos Santos | |

| | |
|---|-----|
| MARTIN, EMILY. BIPOLAR EXPEDITIONS: MANIA AND DEPRESSION IN AMERICAN CULTURE. ... _____ | 153 |
| Helena Fietz | |

| | |
|---|-----|
| MURA, CLAUDIA. TODO MISTÉRIO TEM DONO! RITUAL, POLÍTICA E TRADIÇÃO DE CONHECIMENTO... _____ | 158 |
| Wemerson Ferreira da Silva | |



CONTENTS

| | |
|-----------------------------------|---|
| PRESENTATION _____ | 7 |
| Débora Allebrandt Claudia Mura | |

DOSSIER: DIFFERENTIATED RIGHTS, CONFLICTS AND THE PRODUCTION OF KNOWLEDGES

| | |
|---|-----|
| HISTORICAL MEMORIES AND CONTRASTED IDENTITIES: THE REBELLION OF 1712 IN CHIAPAS _____ | 12 |
| Juan Pedro Viqueira Albán | |
| “OTHER’S” RECIPROCITIES. A RETROSPECTIVE OF ANTHROPOLOGICAL KNOWLEDGE IN THE PERSPECTIVE OF EQUATORIAL AMAZONIA _____ | 38 |
| Jairo Tocancipá-Falla | |
| FOR A GLOBAL SOUTH MUSEOLOGY. MULTI-DIVERSITY, DECOLONIZATION AND INDIGENIZATION OF MUSEUMS _____ | 59 |
| Nuno Porto | |
| ANTHROPOLOGICAL KNOWLEDGE, POLITICAL ARENAS, GENDER AND SEXUALITY _____ | 73 |
| Adriana Piscitelli | |
| INDIGENOUS AND QUILOMBOLAS: CHILDREN IN CIRCULATION OR IN SITUATIONS OF VIOLENCE? _____ | 91 |
| Jane Felipe Beltrão | |
| BEYOND THE REPORT: REFLECTIONS ON THE CONSTRUCTION OF AN EVENT SUCH AS THE V REA - XIV ABANNE _____ | 103 |
| Nadia Meinerz Claudia Mura Jordânia de Araújo Souza | |
| INTERNATIONALIZE OR NOT, THAT’S THE QUESTION? AN ESSAY ABOUT ABANNE/REA _____ | 119 |
| Mísia Lins Reesink | |

VISUAL NOTES

| | |
|---|-----|
| THE ITAPUÃ CANOEERS GIFT _____ | 137 |
| Fernando Firmo | |
| MASTER’S BONITO <i>TERREIRO</i> _____ | 140 |
| Larissa Serradela | |
| ARCHES, PARABLES AND PEOPLES FABLES _____ | 143 |
| Roberta Tojal | |

BOOK REVIEWS

| | |
|---|-----|
| AGIER, MICHEL. MIGRAÇÕES, DESCENTRAMENTOS E COSMOPOLITISMO. UMA ANTROPOLOGIA DAS FRONTEIRAS ... _____ | 149 |
| Sergiana Vieira dos Santos | |
| MARTIN, EMILY. BIPOLAR EXPEDITIONS: MANIA AND DEPRESSION IN AMERICAN CULTURE... _____ | 153 |
| Helena Fietz | |
| MURA, CLAUDIA. TODO MISTÉRIO TEM DONO! RITUAL, POLÍTICA E TRADIÇÃO DE CONHECIMENTO... _____ | 158 |
| Wemerson Ferreira da Silva | |



SOMMAIRE

| | |
|-----------------------------------|---|
| PRÉSENTATION _____ | 7 |
| Débora Allebrandt Claudia Mura | |

DOSSIER: DROITS DIFFÉRENCIÉS, CONFLITS ET PRODUCTION DE CONNAISSANCES

| | |
|--|----|
| MÉMOIRES HISTORIQUES ET IDENTITÉS CONTRASTIVES: RÉBELLION DE 1712 CHEZ LES CHIAPAS _____ | 12 |
| Juan Pedro Viqueira Albán | |

| | |
|--|----|
| “AUTRES” RÉCIPROCITÉS. UNE RÉTROSPECTIVE DE LA CONNAISSANCE ANTHROPOLOGIQUE DANS LA PERSPECTIVE DE L’AMAZONIE ÉQUATORIAL _____ | 38 |
| Jairo Tocancipá-Falla | |

| | |
|---|----|
| POUR UNE MUSÉOLOGIE DU SUD GLOBAL. MULTIDIVERSITÉ, DÉCOLONISATION ET DES MUSÉES AUTOCHTONES _____ | 59 |
| Nuno Porto | |

| | |
|---|----|
| CONNAISSANCE ANTHROPOLOGIQUE, ARÉNAS POLITIQUES, GENRE ET SEXUALITÉ _____ | 73 |
| Adriana Piscitelli | |

| | |
|--|----|
| INDIENS ET NOIRS DE QUILOMBOS: DES ENFANTS EN CIRCULATION OU EN SITUATION DE VIOLENCE? _____ | 91 |
| Jane Felipe Beltrão | |

| | |
|--|-----|
| AU-DELÀ DU RAPPORT: RÉFLEXIONS SUR LA RÉALISATION D'UN ÉVÉNEMENT COMME LA V REA - XIV ABANNE _____ | 103 |
| Nadia Meinerz Claudia Mura Jordânia de Araújo Souza | |

| | |
|---|-----|
| INTERNATIONALISER OU PAS, C’EST LA QUESTION? UN ESSAI SUR LA XVI ABANNE/V REA _____ | 119 |
| Mísia Lins Reesink | |

FASCICULE VISUEL

| | |
|---|-----|
| LE CADEAU DES CANOTEURS DE ITAPUÃ _____ | 137 |
| Fernando Firmo | |

| | |
|---|-----|
| LE <i>TERREIRO</i> DU MAÎTRE BONITO _____ | 140 |
| Larissa Serradela | |

| | |
|---|-----|
| DES ARCS, DES PARABOLES ET DES FABLES DES PEUPLES _____ | 143 |
| Roberta Tojal | |

COMPTES RENDUS

| | |
|---|-----|
| AGIER, MICHEL. MIGRAÇÕES, DESCENTRAMENTOS E COSMOPOLITISMO. UMA ANTROPOLOGIA DAS FRONTEIRAS ... _____ | 149 |
| Sergiana Vieira dos Santos | |

| | |
|---|-----|
| MARTIN, EMILY. BIPOLAR EXPEDITIONS: MANIA AND DEPRESSION IN AMERICAN CULTURE. ... _____ | 153 |
| Helena Fietz | |

| | |
|---|-----|
| MURA, CLAUDIA. TODO MISTÉRIO TEM DONO! RITUAL, POLÍTICA E TRADIÇÃO DE CONHECIMENTO... _____ | 158 |
| Wemerson Ferreira da Silva | |



SUMARIO

| | |
|--------------------|---|
| PRESENTACIÓN _____ | 7 |
| Débora Allebrandt | |
| Claudia Mura | |

DOSIER: DERECHOS DIFERENCIADOS, CONFLICTOS Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS

| | |
|--|----|
| MEMORIAS HISTÓRICAS E IDENTIDADES CONTRAPUESTAS: EL CASO DE LA REBELIÓN DE 1712 EN CHIAPAS _____ | 12 |
| Juan Pedro Viqueira Albán | |

| | |
|---|----|
| RECIPROCIDADES "OTRAS". EL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO EN RETROSPECTIVA Y PROSPECTIVA EN LA AMAZONÍA ECUATORIANA _____ | 38 |
| Jairo Tocancipá-Falla | |

| | |
|--|----|
| PARA LA MUSEOLOGÍA SUR GLOBAL. MULTIVERSIDAD, DESCOLONIZACIÓN Y DE MUSEOS AUTOCTONOS _____ | 59 |
| Nuno Porto | |

| | |
|---|----|
| CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO, ARENAS POLÍTICAS, GÉNERO Y SEXUALIDAD _____ | 73 |
| Adriana Piscitelli | |

| | |
|--|----|
| INDÍGENAS Y QUILOMBOLAS: ¿NIÑOS EN LA CIRCULACIÓN O EN SITUACIONES DE VIOLENCIA? _____ | 91 |
| Jane Felipe Beltrão | |

| | |
|--|-----|
| MÁS ALLÁ DE LA RELATORÍA: REFLEXIONES SOBRE LA REALIZACIÓN DE UN EVENTO COMO LA V REA - XIV ABANNE _____ | 103 |
| Nadia Meinerz | |
| Claudia Mura | |
| Jordânia de Araújo Souza | |

| | |
|---|-----|
| INTERNACIONALIZAR O NO, ¿ESA ES LA PREGUNTA? ENSAYO SOBRE LA ABANNE/REA _____ | 119 |
| Mísia Lins Reesink | |

ENCARTE VISUAL

| | |
|---|-----|
| EL PRESENTE DE LOS CANOEROS DE ITAPUÃ _____ | 137 |
| Fernando Firmo | |

| | |
|---|-----|
| EL <i>TERREIRO</i> DEL MAESTRO BONITO _____ | 140 |
| Larissa Serradela | |

| | |
|---|-----|
| ARCOS, PARÁBOLAS E FÁBULAS DE LOS PUEBLOS _____ | 143 |
| Roberta Tojal | |

RESEÑAS

| | |
|---|-----|
| AGIER, MICHEL. MIGRAÇÕES, DESCENTRAMENTOS E COSMOPOLITISMO. UMA ANTROPOLOGIA DAS FRONTEIRAS ... _____ | 149 |
| Sergiana Vieira dos Santos | |

| | |
|---|-----|
| MARTIN, EMILY. BIPOLAR EXPEDITIONS: MANIA AND DEPRESSION IN AMERICAN CULTURE. ... _____ | 153 |
| Helena Fietz | |

| | |
|---|-----|
| MURA, CLAUDIA. TODO MISTÉRIO TEM DONO! RITUAL, POLÍTICA E TRADIÇÃO DE CONHECIMENTO... _____ | 158 |
| Wemerson Ferreira da Silva | |