

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitora: Maria Valéria Costa Correia

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Diretor: Julio Cezar Gaudêncio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenadora: Débora Allebrandt

EDITORAS

Débora Allebrandt

Fernanda Rechenberg

Rachel Rocha

EDITORAÇÃO DOS ARTIGOS

Hellen Monique Caetano

ESTAGIÁRIOS

Giovana Oliveira Silva

Rangel Ferreira Fideles do Nascimento

CONSELHO EDITORIAL

Cornelia Eckert - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Etienne Samain - Universidade Estadual de Campinas

Gastón Carreño - Centro de Estudios en Antropología Visual

Gilles Bibeau - Université de Montréal

Guillermo Wilde - Universidad Nacional de San Martín

José Ribeiro - Universidade Federal de Goiás

José Sérgio Leite Lopes – Museu Nacional

João Pacheco de Oliveira - Museu Nacional

Juan Pedro Viqueira Albán - Colegio de Mexico

Fernanda Aguiar Carneiro Martins - Universidade Federal Rural da Bahia

Maria Graciela Alcalá - Instituto Politécnico Nacional

Melissa Creary - Michigan University

Nuno Porto - University of British Columbia

Otávio Velho - Museu Nacional

Robert Crépeau - Université de Montréal

Soraya Fleischer - Universidade de Brasília

LINHA EDITORIAL

Mundaú é uma revista eletrônica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas. Recebendo artigos em fluxo contínuo e na forma de dossiês temáticos, tem por objetivo contribuir com o debate antropológico, o avanço da pesquisa e a divulgação de artigos dos especialistas da área, trazendo temas e questões do debate contemporâneo da disciplina. A Revista Mundaú está aberta à colaboração de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa nacionais e internacionais na área da antropologia, na forma de artigos em português, espanhol, inglês e francês. A revista conta ainda com espaço de debate aberto e encarte visual.

n.6 – Interfaces contemporâneas entre saúde e família
Débora Allebrandt e Waleska Aureliano (Orgs.)

n.7 – Religião, saúde e corporalidades
Sílvia Martins, Isabel de Rose e Rodrigo Toniol (Orgs.)

n.8 – Processos identitários, territórios e tradições de conhecimento
Claudia Mura e Edviges Marta Ioris (Orgs.)

Artigos, Debates, Resenhas e Encarte Visual.

A Revista Mundaú agradece aos organizadores do dossiê Cidades Comparadas, Rachel Rocha de Almeida Barros e Antonio Motta, pelo seu empenho no encaminhamento dessa edição, e aos autores e autoras que colaboraram com este número, oportunizando a publicação de um dossiê diversificado em torno das questões que emergem ou têm lugar nas cidades. Agradecemos ainda o trabalho dos pareceristas que contribuíram com o aprimoramento dos artigos enviados. Por fim, nossa gratidão ao empenho da colega Isabel de Rose que com entusiasmo embarcou no trabalho final desta edição. Dedicamos este número, com muito amor, à Olívia.

R E V I S T A
MUNDAÚ

ISSN 2526-3188

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Alagoas

**CIDADES COMPARADAS
ESTUDOS EM CONTEXTOS URBANOS
CONTEMPORÂNEOS**

COMPARED CITIES: STUDIES IN CONTEMPORARY URBAN CONTEXTS
VILLES COMPARÉES: ÉTUDES DANS DES CONTEXTES URBAINS CONTEMPORAINES
CIUDADES COMPARADAS: ESTUDIOS EN CONTEXTOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS

Rachel Rocha de Almeida Barros
Antonio Motta

ORGANIZADORES

Revista Mundaú, 2018, n.5

SUMÁRIO

CIDADES COMPARADAS: ESTUDOS EM CONTEXTOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS

A ANTROPOLOGIA NA CONTEMPORANEIDADE _____	12
Antonio Motta Rachel Rocha de Almeida Barros	
O PREÇO DA PALAVRA: A HEGEMONIA DO CAPITALISMO ELETRÔNICO-INFORMÁTICO E O GOOGLEÍSMO _____	18
Gustavo Lins Ribeiro	
UM BRINDE AO DIDEROT: CULTURA, IMAGINÁRIO URBANO E PUBLICIDADES DE CERVEJA _____	46
Marina Frid William Corbo	
NOTAS SOBRE AS FORMAS DE APROPRIAÇÃO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS: PENSANDO A PARTIR DOS DOCUMENTÁRIOS <i>BOCA DE LIXO</i> E <i>LIXO EXTRAORDINÁRIO</i> _____	63
Welkson Pires	
DINÂMICA DE UM ORGANISMO NACIONAL DE PATRIMÔNIO; CONTINUIDADES E RUPTURAS EM RELAÇÃO COM PROCESSOS HISTÓRICO-SÓCIOPOLÍTICOS _____	84
Mônica B. Rotman	
NOS TEMPOS DOS “CHARUTOS PRATEADOS”: APROPRIAÇÕES E RESSONÂNCIAS EM TORNO DO RECONHECIMENTO DO CAMPO DO JIQUIÁ COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO RECIFE _____	101
Rafael de Oliveira Rodrigues Roberta de Sousa Mélo	
ESPAÇOS NÃO EDIFICADOS NAS CONCESSÕES AGUDÁ: JARDIM ORNAMENTAL, POMAR E HORTA _____	121
Alexis Adandé	
QUADRILHA JUNINA E CIDADE, MERCADO E BELEZA DA OBRA _____	126
Luciana Chianca	
GLAMOUR E PRECARIZAÇÃO NA PRAÇA TIRADENTES: METÁFORAS, TEMPORALIDADE E NARRATIVAS DE UM LOGRADOURO PÚBLICO _____	142
Jesus Marmanillo Pereira Ana Paula Pereira	
REPRESENTAÇÕES COMPARTILHADAS SOBRE O PROGRAMA MINHA CASA, MINHA VIDA: ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE A CONSTRUÇÃO DO NOVO TEMPO NA CIDADE DE LAJEADO _____	163
Dorothee Sy	
ANTROPOLOGIA COM IMAGENS: CARTAS AOS NARRADORES URBANOS E O LIVRO DO ETNÓGRAFO _____	179
Ana Luiza Carvalho da Rocha Cornelia Eckert Marina Bordin Barbosa Matheus Cervo	



ENCARTE VISUAL

CURRAIS DE MEMÓRIA: O TEMPO DO SABER FAZER _____ 202
Amanda Régia Amorim Moraes dos Santos

BENIGNO BENIN: MISSÃO CULTURAL MACEIÓ-BENIN 2018 _____ 214
Francisco Oiticica Filho

BEM VINDO AO PORTO: GRAFFITI NA PAISAGEM DA REGIÃO PORTUÁRIA DA CIDADE DE PELOTAS/RS _____ 226
Fabrício Barreto

RESENHA

OLIVEIRA, LUCIANA MARIA RIBEIRO DE; TELLA, MARCO AURÉLIO PAZ (ORG.). ETNOGRAFIAS URBANAS – ESPAÇO, IMAGEM E DIFERENÇA NA CIDADE. JOÃO PESSOA: GUETO, 2017 _____ 237
Clarice Maia Ferreira de Amorim



CONTENTS

COMPARED CITIES: STUDIES IN CONTEMPORARY URBAN CONTEXTS

ANTHROPOLOGY IN CONTEMPORANEITY	12
Antonio Motta Rachel Rocha de Almeida Barros	
THE PRICE OF THE WORD : THE HEGEMONY OF COMPUTER-ELETRONIC CAPITALISM AND GOOGLEISM	18
Gustavo Lins Ribeiro	
A TOAST TO THE DIDEROT: CULTURE, URBAN IMAGINARY AND BEER PUBLICITY	46
Marina Frid William Corbo	
NOTES ON THE APPROPRIATION FORMS OF URBAN WASTE: THINKING FROM THE DOCUMENTARIES BOCA DE LIXO AND LIXO EXTRAORDINÁRIO	63
Welkson Pires	
DYNAMICS OF A NATIONAL HERITAGE INSTITUTION; CONTINUITY AND IRRUPTION IN RELATION TO HISTORIC AND SOCIO-POLITICAL PROCESSES	84
Mónica B. Rotman	
IN THE AGE OF “SILVER CIGARS”: APPROPRIATIONS AND RESONANCES AROUND THE RECOGNITION OF CAMPO DO JIQUIÁ AS HISTORIC HERITAGE OF RECIFE	101
Rafael de Oliveira Rodrigues Roberta de Sousa Mélo	
NON-EDIFIED SPACES IN CONCESSÕES AGUADÁ: ORNAMENTAL GARDEN, FRUIT RANCH AND VEGETABLE GARDEN	121
Alexis Adandé	
QUADRILLES, CITY, MARKET AND THE BEAUTY OF THE WORK	126
Luciana Chianca	
GLAMOUR AND PRECARIOUSNESS IN TIRADENTES SQUARE: METAPHORS, TEMPORALITY AND NARRATIVES OF A PUBLIC PLACE	142
Jesus Marmanillo Pereira Ana Paula Pereira	
SHARED REPRESENTATIONS OF THE MINHA CASA MINHA VIDA PROGRAM: AN ANALYSIS OF THE DISCOURSE ON THE CONSTRUCTION OF THE NOVO TEMPO IN THE CITY OF LAJEADO	163
Dorothee Sy	
ANTHROPOLOGY WITH IMAGES: A LETTER TO THE URBAN NARRATORS AND THE ETHNOGRAPHER’S BOOK	179
Ana Luiza Carvalho da Rocha Cornelia Eckert Marina Bordin Barbosa Matheus Cervo	



VISUAL NOTES

MEMORY ENCLOSURES: THE TIME OF KNOWING HOW TO DO _____ 202
Amanda Régia Amorim Moraes dos Santos

BENIGNO BENIN: CULTURAL MISSION MACEIÓ-BENIN _____ 214
Francisco Oiticica Filho

WELCOME TO THE PORTO: GRAFFITI IN THE LANDSCAPE OF THE PORT CITY OF PELOTAS/RS _____ 226
Fabrício Barreto

BOOK REVIEW

OLIVEIRA, LUCIANA MARIA RIBEIRO DE; TELLA, MARCO AURÉLIO PAZ (ORG.). ETNOGRAFIAS URBANAS – ESPAÇO, IMAGEM E DIFERENÇA NA CIDADE. JOÃO PESSOA: GUETO, 2017 _____ 237
Clarice Maia Ferreira de Amorim



SOMMAIRE

VILLES COMPARÉES : ÉTUDES DANS DES CONTEXTES URBAINS CONTEMPORAINES

L'ANTHROPOLOGIE DANS LA CONTEMPORANÉITÉ _____	12
Antonio Motta Rachel Rocha de Almeida Barros	
LE PRIX DU MOT: HÉGÉMONIE DU CAPITALISME ÉLECTRONIQUE-NUMÉRIQUE ET LE GOOGLEISMO _____	18
Gustavo Lins Ribeiro	
VIVE DIDEROT: CULTURE, IMAGINAIRE URBAIN ET PUBLICITÉ DE BIÈRE _____	46
Marina Frid William Corbo	
NOTES SUR LES FORMES D'APPROPRIATION DES DÉCHETS SOLIDES URBAINS: RÉFLEXION À PARTIR DES DOCUMENTAIRES BOCA DE LIXO ET LIXO EXTRAORDINÁRIO _____	63
Welkson Pires	
DYNAMIQUE D'UN ORGANISME DU PATRIMOINE NATIONAL: CONTINUITÉS ET RUPTURES LIÉES AUX PROCESSUS HISTORICO-SOCIO-POLITIQUES _____	84
Mônica B. Rotman	
DANS LES TEMPS DES « CIGARES D'ARGENT »: APPROPRIATIONS ET RÉSONANCES AUTOUR DE LA RECONNAISSANCE DU CAMPO DO JIQUIÁ COMME UN PATRIMOINE HISTORIQUE DE RECIFE _____	101
Rafael de Oliveira Rodrigues Roberta de Sousa Mélo	
LES ESPACES NON BÂTIS DANS LES CONCESSIONS AGUDA: JARDIN D'AGRÈMENT, VERGER ET POTAGER _____	121
Alexis Adandé	
QUADRILHAS DE LA SAINT JEAN ET LA VILLE, LE MARCHÉ ET LA BEAUTÉ DE L'ŒUVRE _____	126
Luciana Chianca	
GLAMOUR ET PRECARISATION SUR LA PLACE DES TIRADENTES: MÉTAPHORES, TEMPORALITÉ ET RÉCITS D'UNE RUE PUBLIQUE _____	142
Jesus Marmanillo Pereira Ana Paula Pereira	
LES REPRÉSENTATIONS PARTAGÉES LIÉES AU PROGRAMME MINHA CASA MINHA VIDA: UNE ANALYSE DU DISCOURS SUR LA CONSTRUCTION DU NOVO TEMPO DANS LA VILLE DE LAJEADO _____	163
Dorothee Sy	
ANTHROPOLOGIE AVEC DES IMAGES: LETTRES À STORYTELLERS URBAIN ET LE LIVRE DE L'ETHNOGRAPHE _____	179
Ana Luiza Carvalho da Rocha Cornelia Eckert Marina Bordin Barbosa Matheus Cervo	



FASCICULE VISUEL

CORRAUX DE LA MÉMOIRE: LE TEMPS DE SAVOIR COMMENT FAIRE _____ 202
Amanda Régia Amorim Morais dos Santos

BENIGNO BENIN: MISSION CULTURELLE MACEIÓ-BENIN 2018 _____ 214
Francisco Oiticica Filho

BIENVENUE AU PORT: *GRAFFITIS* DANS LE PAYSAGE DE LA RÉGION PORTUAIRE DE LA VILLE DE PELOTAS / RIO GRANDE DO SUL _____ 226
Fabrício Barreto

COMPTES RENDUS

OLIVEIRA, LUCIANA MARIA RIBEIRO DE; TELLA, MARCO AURÉLIO PAZ (ORG.). ETNOGRAFIAS URBANAS – ESPAÇO, IMAGEM E DIFERENÇA NA CIDADE. JOÃO PESSOA: GUETO, 2017 _____ 237
Clarice Maia Ferreira de Amorim



SUMARIO

CIUDADES COMPARADAS: ESTUDIOS EN CONTEXTOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS

LA ANTROPOLOGÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD	12
Antonio Motta Rachel Rocha de Almeida Barros	
EL PRECIO DE LA PALABRA: LA HEGEMONÍA DEL CAPITALISMO ELECTRÓNICO-INFORMÁTICO Y EL GOOGLEISMO	18
Gustavo Lins Ribeiro	
UN REGALO A DIDEROT: CULTURA, IMAGINARIO URBANO Y PUBLICIDADES SOBRE LA CERVEZA	46
Marina Frid William Corbo	
NOTAS SOBRE LAS FORMAS DE APROPIACIÓN DE LOS DESECHOS SÓLIDOS URBANOS: PENSANDO A PARTIR DE LOS DOCUMENTALES BOCA DE LIXO Y LIXO EXTRAORDINÁRIO	63
Welkson Pires	
DINÁMICA DE UN ORGANISMO NACIONAL DE PATRIMONIO: CONTINUIDADES Y RUPTURAS EM VINCULACIÓN COM PROCESOS HISTÓRICO-SOCIOPOLÍTICOS	84
Mônica B. Rotman	
EN LOS TIEMPOS DE LOS “HABANOS PLATEADOS”: APROPIACIONES Y RESONANCIAS ENTORNO AL RECONOCIMIENTO DEL CAMPO DE JIQUIÁ COMO UN PATRIMONIO HISTÓRICO DE RECIFE	101
Rafael de Oliveira Rodrigues Roberta de Sousa Mélo	
ESPACIOS NO EDIFICADOS EN LAS CONCESIONES: AGUDÁ: JARDÍN ORNAMENTAL, POMAR Y HUERTA	121
Alexis Adandé	
CUADRILLA JUNINA Y CIUDAD, MERCADO Y BELLEZA DE LA OBRA	126
Luciana Chianca	
GLAMOUR Y PRECARIZACIÓN EN LA PLAZA TIRADENTES: METÁFORAS, TEMPORALIDAD Y NARRATIVAS DE UNA ÁREA PÚBLICA	142
Jesus Marmanillo Pereira Ana Paula Pereira	
REPRESENTACIONES COMPARTIDAS SOBRE EL PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA: ANÁLISIS DEL DISCURSO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL NOVO TEMPO EN LA CIUDAD DE LAJEADO	163
Dorothee Sy	
ANTROPOLOGÍA CON IMÁGENES: CARTAS A LOS NARRADORES URBANOS Y EL LIBRO DEL ETNÓGRAFO	179
Ana Luiza Carvalho da Rocha Cornelia Eckert Marina Bordin Barbosa Matheus Cervo	



ENCARTE VISUAL

CORRALES DE LA MEMORIA: EL TIEMPO SOBRE EL SABER HACER _____ 202
Amanda Régia Amorim Morais dos Santos

BENIGNO BENIN: MISIÓN CULTURAL MACEIÓ-BENIN 2018 _____ 214
Francisco Oiticica Filho

BIENVENIDO AL PUERTO: GRAFFITI EN EL PAISAJE DE LA REGIÓN PORTUARIA DE LA CIUDAD DE PELOTAS / RIO GRANDE DO SUL _____ 226
Fabrício Barreto

RESEÑA

OLIVEIRA, LUCIANA MARIA RIBEIRO DE; TELLA, MARCO AURÉLIO PAZ (ORG.). ETNOGRAFIAS URBANAS – ESPAÇO, IMAGEM E DIFERENÇA NA CIDADE. JOÃO PESSOA: GUETO, 2017 _____ 237
Clarice Maia Ferreira de Amorim

