

Editorial
Volume 8, Número 2, Dezembro 2018

Com satisfação publicamos mais uma edição da RITUR. São 14 artigos, totalizando o trabalho de 32 pesquisadores representantes de diversas instituições de brasileiras: Universidade Estadual do Centro-Oeste, Universidade Federal de Sergipe, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Anhembi Morumbi-SP, Universidade Federal do Espírito Santo, Universidade Federal de Roraima, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade Federal do Rio Grande, Universidade de Caxias do Sul, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Universidade Federal de Alagoas e Universidade Federal de Ouro Preto e de representantes de instituições de ensino do exterior: Universidad de La Laguna e Universidad de Valencia, ambas da Espanha e Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Segue uma breve apresentação dos conteúdos:

No artigo **Imagem Turística projetada em vídeos: uma proposta metodológica**, Poliana Fabíula Cardozo e Agustín Santana Talavera apresentam a proposta de uma metodologia para análise de vídeos na rede social exemplificando-a com sua aplicação em uma pesquisa por meio de vídeos de promoção turística com foco em atrativos culturais da Andaluzia em comparação as Ilhas Canárias (Espanha), vídeos veiculados em canais oficiais da rede social YouTube.

Janaina Cardoso de Mello, no artigo **Moinhos portugueses: história cultural, economia e turismo criativo**, retrata o trabalho desenvolvido em Portugal com a proposta do turismo criativo a partir da experiência dos usos dos moinhos de pão como atrativos turísticos, com a exploração da história e das manifestações culturais associadas a esta prática.

Em **O turismo em Cuba como alternativa para a economia sob o embargo comercial dos Estados Unidos: Um olhar sobre os desafios pós-revolução**, Leandro Souza Moura e José Maria Campos Manzo Filho, a partir da constatação de que o turismo se tornou uma das principais ferramentas econômicas de Cuba, movimentando o comércio e a prestação de serviços, apresentam os efeitos do desenvolvimento da atividade para a economia cubana sob a perspectiva do enfrentamento das dificuldades resultantes dos embargos econômicos e bloqueios comerciais impostos pelos Estados Unidos, aos quais a Ilha esteve submetida

No artigo **Hotelaria No Contexto Da Hospitalidade E Dos Recursos Humanos**, Anderson Soares Lopes, Ádiler Caroline Vilkas e Elizabeth Kyoko Wada, fazem uma análise tendo como base a visão dos gestores de hotéis sobre a relação existente entre qualificação dos recursos humanos e a hospitalidade na hotelaria. Para

tanto realizam um estudo de caso com hotéis, situados na cidade de São Paulo, que pertencem a rede hoteleira *Atlantica Hotels International*.

Em **Trama-se fios e vidas entre labirinto e filé: qualidade, percepção, produtos, serviços e a visibilidade do trabalho das mulheres rendeiras de Marechal Deodoro, AL**, Ana Claudia Borges Campos, Rogério Zanon da Silveira e Marcelo Calderari Miguel analisam as expectativas e percepções dos clientes, em geral turistas, sobre a qualidade dos serviços prestados pelas mulheres rendeiras da cidade de Marechal Deodoro e demonstram a aplicabilidade da abordagem Service Quality (Servqual) na avaliação da qualidade de serviços associativos.

Joaquín Testa, em **Políticas turísticas, redes escalares y lugar: La definición e implementación de políticas turísticas en Necochea, Buenos Aires, Argentina**, propõe uma análise das políticas de turismo de Necochea, Buenos Aires, Argentina, em sua relação com a configuração territorial do local a partir de uma perspectiva geográfica, considerando as articulações e desarticulações das políticas de turismo em escala nacional, provincial e local

Em **Turismo em terras indígenas: Legislação e direitos humanos**, os autores Alan Robson Alexandrino Ramos e Georgia Patrícia da Silva Ferko fazem uma reflexão sobre a regulação da atividade turística em terras indígenas no Brasil com objetivo de apresentar alguns vetores interpretativos sobre a legislação de turismo, apontando os vazios legislativos, incongruências normativas, considerando a Instrução Normativa da FUNAI que regula esse tipo de turismo. O artigo traz uma discussão sobre a normatização de fatos de interesse direto dos indígenas, sem que tenha havido consulta prévia, livre e informada às comunidades interessadas.

Em **Relationship between Information and Communication Technology and competitiveness in the tourism industry: A mapping review**, Diego Mauricio Villa Espinosa, José Luis Miñana Terol, Fernando Raimundo González-Ladrón-de-Guevara fazem um mapeamento e uma revisão sistemática de vários artigos relacionados a turismo e tecnologia selecionados, a partir dos bancos de dados de periódicos científicos mais visitados, verificando a relação entre tecnologia da informação e comunicação e competitividade no turismo, a fim de caracterizar tendências e tipos abordagens de pesquisa.

O artigo **O turismo em Corumbá/MS: a relação de sua dinâmica com o SISTUR** de Jorceli de Barros Chaparro e Eliana Lamberti se propõe a relacionar a dinâmica do turismo em Corumbá à luz da Teoria Geral de Sistemas - Sistema de Turismo (SISTUR), analisando algumas dimensões do turismo de Corumbá a partir de indicadores de competitividade

Em **As mobilidades turísticas na/da fronteira sob a visão de seus agentes locais: um estudo no Chuí-RS, Brasil**, Jaciél Gustavo Kunz, Antonio Carlos Castrogiovanni, Eline Tosta e Giovani Francisco fazem um estudo de caso do Chuí, RS (extremo sul do Brasil) com o objetivo de compreender como se processam as mobilidades turísticas em áreas fronteiriças, a partir da perspectiva dos agentes locais envolvidos na atividade econômica.

As autoras Mara Regina Thomazi e Maria Luiza Cardinale Baptista, em **Meios de Hospedagem no turismo: um resgate histórico**, caracterizam as etapas do desenvolvimento do setor de hospedagens e os fatores que foram essenciais para o crescimento e desenvolvimento do setor e se propõe a compreender as mudanças significativas continuam acontecendo, a partir de uma abordagem transdisciplinar.

Em **A pesquisa em turismo e o método científico: uma análise dos estudos (teses e dissertações), no âmbito dos programas brasileiros de pós-graduação**

stricto sensu em Geografia, Christiano Henrique da Silva Maranhão e Francisco Fransualdo de Azevedo buscam identificar os métodos científicos empregados nos estudos (teses e dissertações) que abordam o turismo como temática central da pesquisa, no âmbito dos programas brasileiros de pós-graduação stricto sensu em Geografia, a fim de fazer uma reflexão sobre as diferentes abordagens da temática do turismo nos estudos da geografia

Em **A fabricação de doces artesanais enquanto atrativo para o turismo criativo: o caso de São Bartolomeu, Ouro Preto, Minas Gerais** as autoras Narayhane Delabrida, Alissandra Nazareth de Carvalho fazem uma discussão acerca da fabricação de doces artesanais enquanto atrativo para o turismo criativo, tendo como objeto de estudo São Bartolomeu, distrito rural de Ouro Preto, Minas Gerais, cuja produção de doces artesanais existe, tradicionalmente, há aproximadamente 200 anos.

Os autores Débora de Barros Cavalcanti Fonseca, Lindemberg Medeiros de Araujo e Adriana Guimarães Duarte, em **Oportunidades para o turismo criativo em Alagoas, Brasil: o caso da renda ‘Singeleza’ em Paripueira**, discutem as possibilidades de desenvolvimento do turismo criativo em Alagoas, destacando a experiência de preservação de um bem cultural, mais especificamente, a Renda Singeleza produzida no município de Paripueira, registrada como bem cultural de natureza imaterial, em 2013, como um modo de fazer renda, próprio de uma região de Alagoas, que, ao ser executado, contribui para o fortalecimento das comunidades locais.

Agradecemos pela oportunidade de realização de mais um trabalho de editoração da RITUR, pela confiança dos autores, pela parceria e dedicação de nosso Comitê Científico e equipe de Avaliadores ad hoc.

Penedo (Alagoas, Brasil) e Girona (Cataluña, España), 18 de dezembro de 2018.

Os Editores

Silvana Pirillo Ramos

Lluís Mundet i Cerdan